



Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment

UČNA GRADIVA



Erasmus+

UČNA GRADIVA

Avtorji: Antonio Kovačević, Marija Kragić

Prevod v slovenščino: Mateja Centa, Vojko Strahovnik

Fotografije in slike: Pixabay

Zahvala

Radi bi se zahvalili vsem učencem, učenkam, učiteljicam, učiteljem, raziskovalcem in raziskovalkam ter vsem ostalim, ki so sodelovali v projektu in so s svojimi idejami, povratnimi informacijami in spodbudami prispevali k razvoju tega priročnika.

Avtorske pravice

Gradivo se lahko uporablja v skladu z licenco Creative Commons; vrsta licence

Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Deljenje pod enakimi pogoji.



Omejitev odgovornosti

Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije in hrvaške državne agencije Erasmus+ *Agencija za mobilnost i programe Evropske unije*. Vsebina publikacije je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



beagle
Bioethical Education
and Attitude Guidance
for Living Environment

1. KAKO UPORABLJATI TA UČNA GRADIVA

V rokah držite drugi intelektualni rezultat projekta BEAGLE - *Bioetična vzgoja in naš odnos do živega okolja*. V projektu smo v okviru programa Erasmus+ združeni partnerji iz Hrvaške, Slovenije, Italije in Grčije s skupnim ciljem spodbujanja k bioetični vzgoji, razvijanju kritičnega mišljenja in splošnega spreminjanja odnosa do boljšega razumevanja našega okolja, v katerem živimo.



V tem dokumentu najdete delitev učnih gradiv in pripomočkov glede na starostne skupine otrok in mladostnikov ter glede na uporabljene pedagoške metode. Vsa gradiva ter njihova raba so opisana na način "korak za korakom" in zastavljena tako, da spodbujajo medsebojno razpravo in kritično razmišljanje otrok o bioetičnih temah.



Učna gradiva vključujejo navedbo starostne skupine otrok, trajanja in števila udeležencev ter so zasnovana kot samostojni izobraževalni pripomočki s posebnimi metodološkimi smernicami. To ne pomeni, da se morate dosledno držati zapisanega. Vedno lahko gradiva, dejavnosti in ponujena vprašanja prilagodite potrebam ter zmožnostim skupine.



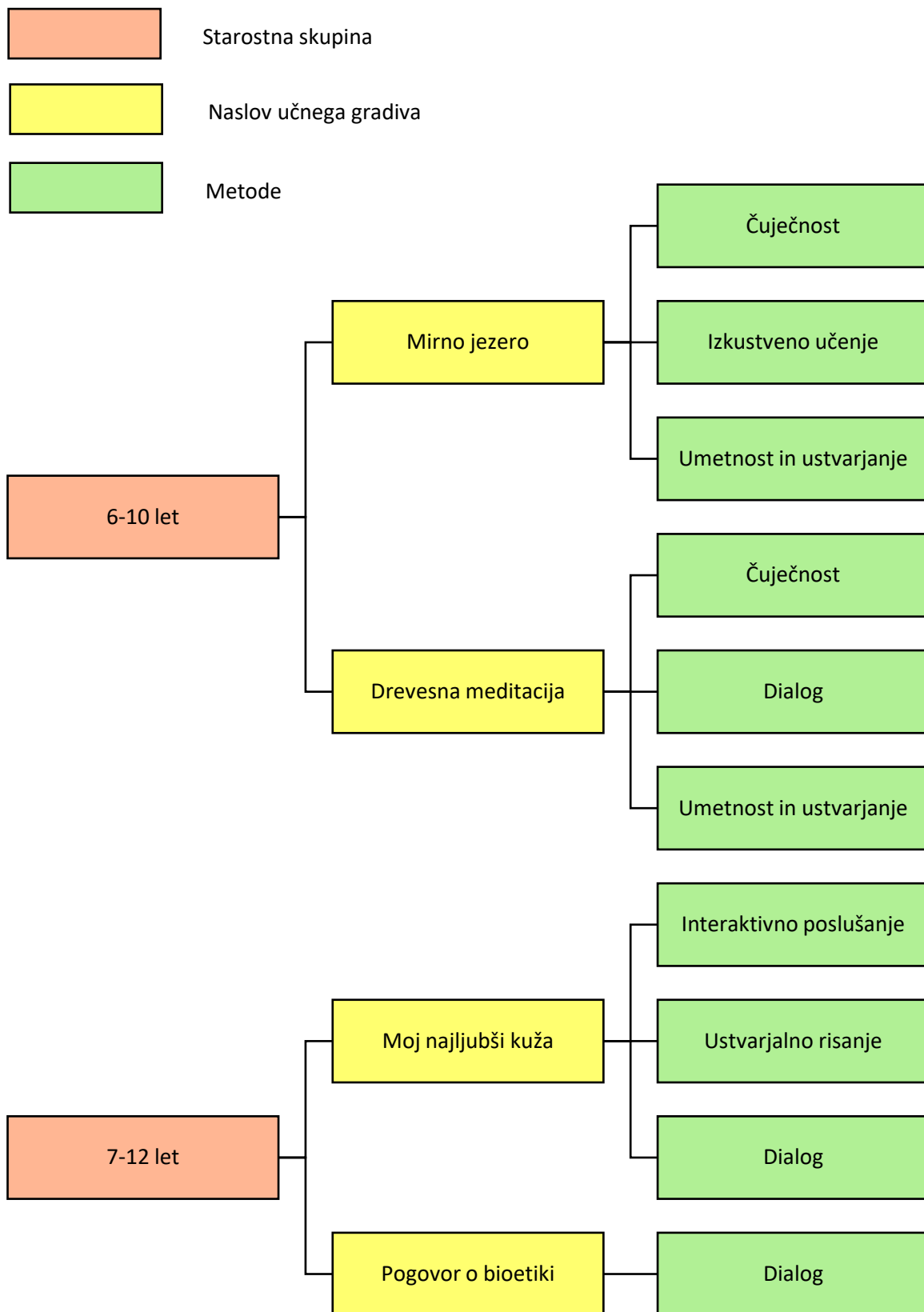
Gradiva se lahko uporabljajo v različnih izobraževalnih okoliščinah in kontekstih ter v različnih nacionalnih učnih načrtih, ker obravnavajo etična vprašanja, ki so univerzalna.

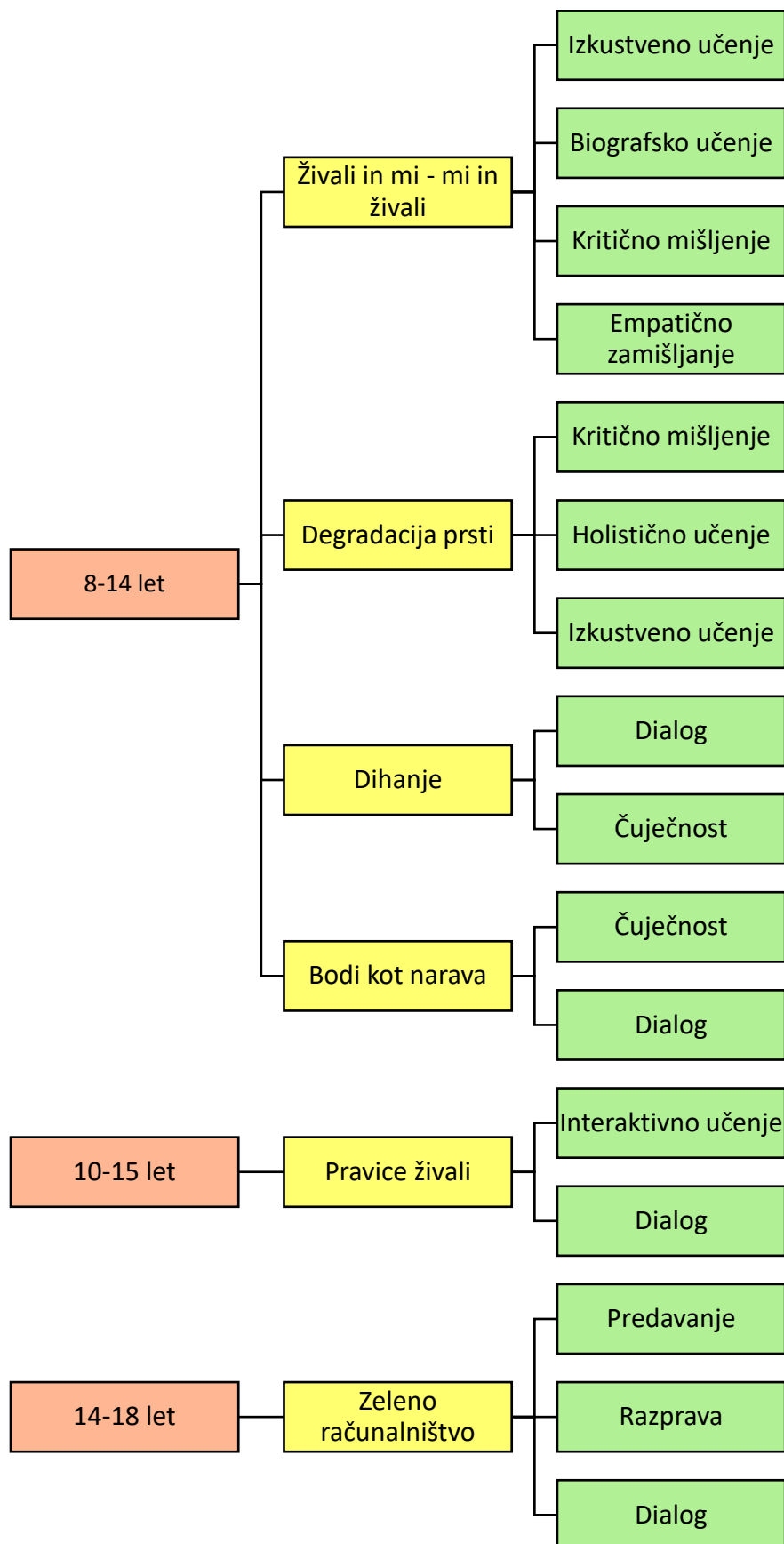


Upamo, da vas bodo ta izobraževalna gradiva spodbudila k ustvarjalnosti in dodala nove razsežnosti pri poučevanju bioetičnih tem na preprost, ustvarjalen in zabaven način.



2. RAZVRSTITEV UČNIH GRADIV





Moj najljubši kuža

Opomba: Učno dejavnost lahko izvajate z različnimi starostnimi skupinami. Poskrbite, da so stopnja zahtevnost tematike, število udeležencev in čas izvedbe prilagojeni vaši starostni skupini učencev.

Starost: 7-12 let

Čas izvedbe: 40-60 minut

Število udeležencev: 10-25

Pripomočki: Računalnik, zvočniki ali predvajalec za glasbo, zvočni posnetki, barvice ali voščenke, A4 papir.

Pristopi: Aktivno poslušanje, risanje, razprava.

Učni cilji:

- Spodbujati udeležence, da:
  - izrazijo in pokažejo svoja čustva do živali,
  - razmišljajo o sočutju do živali,
  - prepoznajo čustvene izraze živali in njihove potrebe,
  - razmislijo o njihovem odnosu do živali.

Uvod:

Dejavnost združuje aktivno poslušanje in prepoznavanje živalskih glasov. Otroci se učijo prepoznavati različne pomene glasov živali. Preko risanja izražajo svoja občutja do živali in občutja, ki mislijo, da jih izražajo živali. Tako razvijajo občutljivost do živali.

Opomba: Za prikaz te dejavnosti so izbrani glasovi psa. Po želji, pa si izberete tudi druge glasove živali.

Korak za korakom – kako izvesti učno dejavnost?

- Kadar delate z otroci, poskrbite, da se počutijo dobro in so sproščeni.
- Sedijo lahko kakor želijo, le da imajo na voljo prostor za risanje.
- Voditelj otrokom predstavi pravila pri dejavnosti:
  - Če želite kaj povedati, dvignite roko.
  - Dobro poslušajte posnetke, prav tako tudi druge otroke, ko bodo govorili.
  - Razmislite o predvajanih posnetkih in poizkusite iskreno podeliti z vsemi, kar si mislite o temi.

- 
- Voditelj pojasni potek dejavnosti:
  - Otroci bodo poslušali štiri različne posnetke glasov psa.
  - Po predvajanju posnetka imajo otroci 5 minut časa, da narišejo psa, ki so ga ravnokar slišali. Kako je pes izgledal, ko se je oglašal na predajani način?
  - Vsak posnetek predstavlja različno razpoloženje psa: jezen, žalosten, vesel in prestrašen.
  - Voditelj predvaja vsak posnetek posebej, brez da bi pojasnjeval, katero razpoloženje izraža pes.
  - Otroci naj imajo po vsakem posnetku dovolj časa, da narišejo pasa, ki so ga slišali in se izrazijo, kakor želijo ter narišejo odgovor, kaj so slišali.
  - Po vseh štirih predvajanih glasov psa in ko so otroci narisali te štiri pse, voditelj razkrije in pojasni katera razpoloženja je izražal pes na vsakem posnetku.
  - Voditelj z otroci razpravlja o slikah, ki so jih narisali.
  - Razprava lahko teče o tem, kdo je prepoznal glasove in kdo ne, zakaj je tako mislil ipd.
  - Voditelj lahko vpraša, ali ima kdo doma psa in ali prepoznajo, kaj njihov pes potrebuje. Z vprašanji voditelj skuša otrokom predstaviti različne glasove razpoloženj psa, ki so jih slišali.
  - Če imajo otroci težave s prepoznavanjem glasov, se lahko voditelj osredotoči tudi na druga izražanja pasa, ki so bolj vidna. Npr., kako izgleda pes, ki je jezen? Ali kaže zobe? Kakšen je rep in ušesa? Kakšen je pes na eni sliki in kakšen na drugi, kjer izraža drugo razpoloženje? Ipd. Pri tem se sklicuje na slike, ki so jih narisali otroci.
  - Na primer, otroci naj imajo pred seboj svoje slike. Začnite z glasovi žalostnega psa, kjer lahko uporabite naslednja vprašanja:
    - Kdaj si kdaj žalosten/a?
    - Ali se takrat počutiš dobro ali slabo?
    - Kaj narediš kadar si žalosten/a?
    - Kaj mislite, zakaj je lahko pes žalosten?
    - Kaj naredijo ljudje živalim, da so žalostne?
    - Zakaj je pomembno, da vemo, da so živali žalostne?
    - Kaj lahko naredimo, da pes ne bo več žalosten?
  - Preden nadaljujete z naslednjim razpoloženjem psa, vprašajte otroke, kako so se počutili takrat, ko so poslušali žalostnega psa in kako se počutijo zdaj.
  - Nadaljujete lahko s prestrašenim psom, kjer lahko uporabite naslednja vprašanja:
    - Ali ste kdaj prestrašeni? Kdaj?
    - Kaj takrat naredite?
    - Ali so lahko psi prav tako prestrašeni, kot smo tudi mi?
    - Kdaj se psi prestrašijo?
    - Ali lahko ljudje prestrašimo pse? Ali lahko psi prestrašijo nas?

- 
- Kako jih lahko vse prestrašimo?
  - Ali lahko pomagamo psu, kadar je prestrašen? Če ja, kako? Če ne, zakaj?
  - Ali se je pametno dotikati prestrašenega psa?
  - Preden nadaljujete z naslednjim razpoloženjem psa, vprašajte otroke, kako so se počutili takrat, ko so poslušali prestrašenega psa in kako se počutijo zdaj.

  - Nadaljujete lahko z jeznim psom, kjer lahko uporabite naslednja vprašanja:
    - Ali ste kdaj jezni? Kdaj?
    - Kaj naredite, ko ste jezni?
    - Ali si želiš, da te nekdo objame, kadar ste jezni?
    - Kako vemo, kdaj je nekdo jezen?
    - Kako vemo, da je pes jezen?
    - Kako lahko pomagamo jeznemu psu?
    - Ali ga lahko božamo?
    - Ali se bojite jeznega psa?
    - Ali lahko naredimo zanj kaj drugega, kakor to, da ga božamo? Kaj?
  - Preden nadaljujete z naslednjim razpoloženjem psa, vprašajte otroke, kako so se počutili takrat, ko so poslušali jeznega psa in kako se počutijo zdaj.

  - Nadaljujete še z zadnjim primerom veselega psa, lahko uporabite naslednja vprašanja
    - Ali ste kdaj veseli? Kdaj?
    - Ali se takrat počutite dobro ali slabo?
    - Ali prepoznate kdaj je pes vesel? Po čem to prepoznate?
    - Kakšnega psa bi radi srečali? Zakaj?
  - Preden zaključite z dejavnostjo vprašajte otroke, kako so se počutili takrat, ko so poslušali jeznega psa in kako se počutijo zdaj, ko so poslušali veselega. in ali lahko zdaj prepoznajo razlike med veselim, žalostnim, jeznim in prestrašenim psom?

Napotki za izvajalca dejavnosti

- Vprašanja v dejavnosti so le primer, kako lahko vodite razpravo. Vedno lahko prilagodite vprašanja glede na starost otrok in odgovore ali vprašanja, ki jih imajo otroci..
- Glavni namen dejavnosti ni, da otroci pravilno prepoznajo čustva, marveč je ta, da sami izrazijo, kaj čutijo in tako razvijajo sočutje do živali.
- Spodbujajte otroke, da skušajo najti druge odgovore na to, kako pomagati živalim, kot to, da jih božajo. Božanje namreč včasih ni najbolj varen način.

Pripomočki za izvedbo delavnice:

- Posnetki različnih glasov psa, ki sporočajo različna razpoloženja:
  - [Jezen pes](#)
  - [Vesel pes](#)
  - [Prestrašen pes](#)
  - [Žalosten pes](#)