



Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment

MATERIALI EDUCATIVI



Erasmus+

MATERIALI DIDATTICI

Autori: Antonio Kovačević, Marija Kragić

Traduzione a cura di: Pier Giacomo Sola, Maddalena Nicoletti

Grafica: Pixabay

Ringraziamenti:

Vogliamo ringraziare gli studenti, insegnanti, educatori, ricercatori e tutti coloro che hanno partecipato al progetto e che, con le loro idee, supporto e incoraggiamento, hanno contribuito alla produzione di questo documento.

Copyright

I materiali possono essere utilizzati secondo la licenza:
Creative Commons License Non-Commercial Share Alike



Nota bene

Questo progetto è stato finanziato con il sostegno dell'Unione Europea, del programma Erasmus+ e dell'agenzia nazionale Erasmus+ della Croazia (Agencija za mobilnost i programe Europske unije). Questo documento riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



beagle
Bioethical Education
and Attitude Guidance
for Living Environment

1. COME USARE I MATERIALI DIDATTICI

Quello che avete in mano è il secondo prodotto di BEAGLE (acronimo di Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment), un progetto di educazione alla bioetica ambientale destinato a studenti tra i 6 e i 18 anni, finanziato dal programma comunitario Erasmus+. Al progetto partecipano partner provenienti da Croazia, Grecia, Italia e Slovenia e ha come obiettivi quello di promuovere l'educazione alla bioetica ambientale, di sviluppare il pensiero critico e stimolare un atteggiamento positivo per comprendere meglio il nostro ambiente.



In questo documento trovate i materiali educativi suddivisi in base alle fasce di età dei partecipanti e ai metodi educativi utilizzati. Tutti i materiali sono descritti in dettaglio, "passo dopo passo", e sono stati creati in modo da promuovere la discussione e il pensiero critico su temi bioetici tra i giovani.



I materiali indicano la fascia di età suggerita, la durata e il numero dei partecipanti, e sono concepiti come supporti educativi, forniti di specifiche linee guida metodologiche. **Questo non significa che dovete attenervi rigorosamente a quanto suggerito, ma potete adattare i materiali, le attività e le domande offerte alle esigenze e alle possibilità del vostro gruppo.**

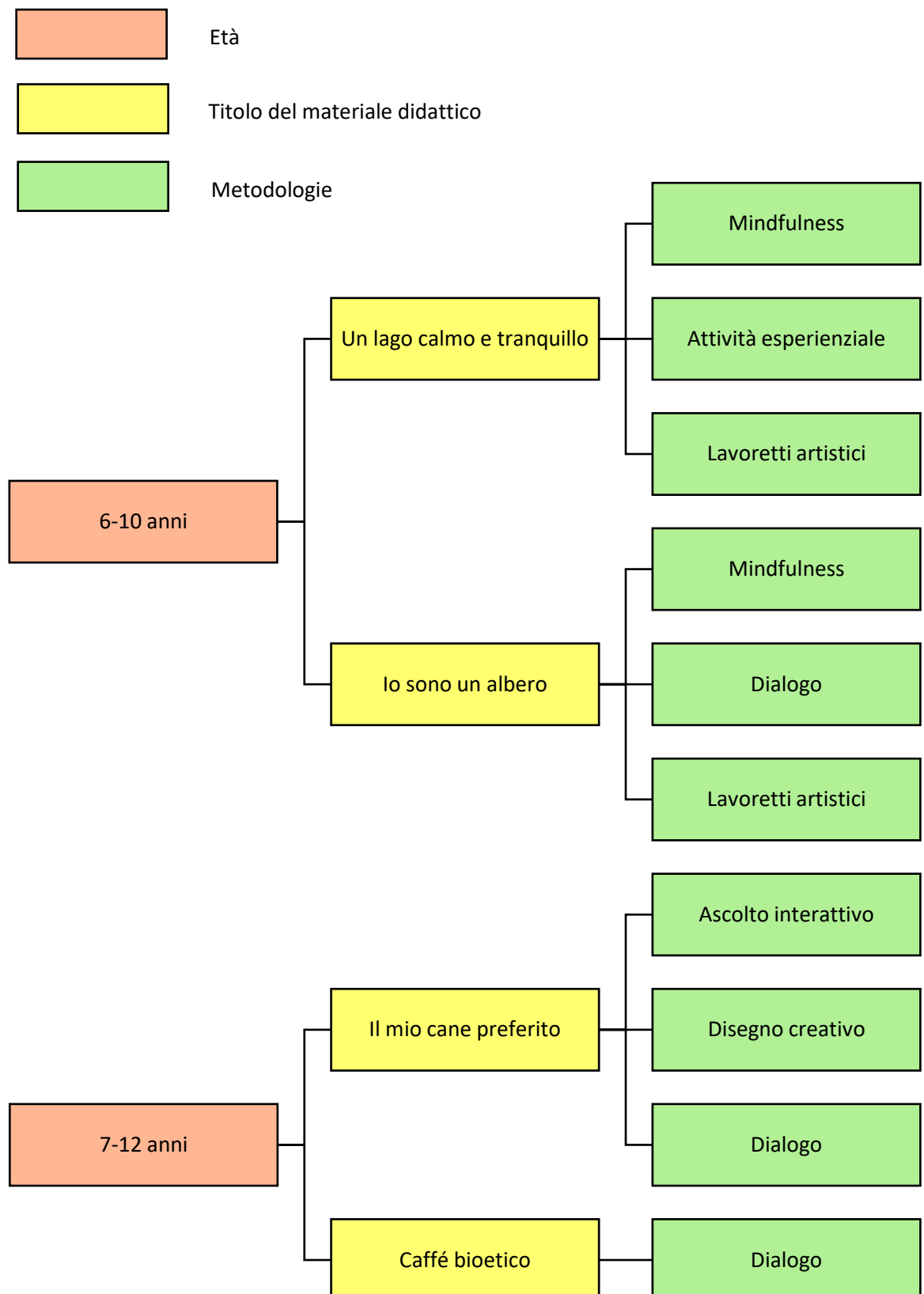


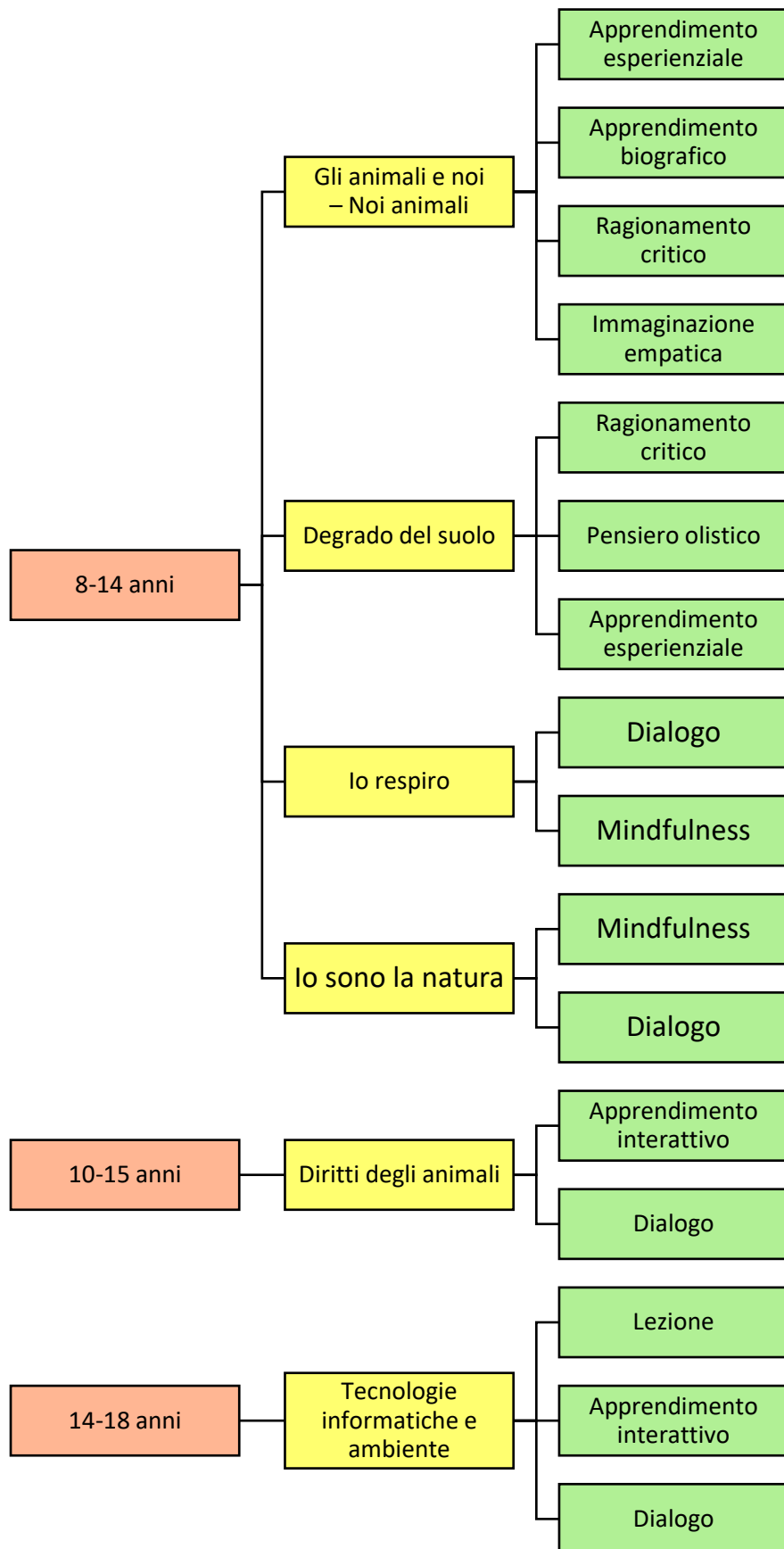
I materiali possono essere utilizzati in diverse circostanze e contesti educativi, nonché in diversi curricula nazionali, perché trattano questioni che non hanno confini, e che sono universali.



Ci auguriamo che questi materiali didattici vi incoraggino a essere creativi e vi siano di aiuto nel vostro lavoro, per l'insegnamento di argomenti bioetici in modo semplice, creativo e divertente.

2. STRUTTURA DEI MATERIALI DIDATTICI





Il mio cane preferito

Età:	dai 7 ai 12 anni
Durata:	40-60 minuti
Numero di partecipanti:	10-25
Materiali:	1 computer con altoparlanti o un CD player, materiali audio con versi di animali, matite o pennarelli colorati o pastelli a cera, fogli di carta
Metodologie utilizzate:	ascolto interattivo, disegno creativo, dialogo
Obiettivi di apprendimento:	<p>incoraggiare gli studenti a:</p> <ul style="list-style-type: none">• esprimere le emozioni che provano verso gli animali• riflettere sul concetto di empatia nei confronti degli animali• migliorare la loro comprensione delle emozioni e sulle necessità degli animali• riflettere sulla relazione che hanno con il mondo animale
Note:	<p>Questo tipo di workshop è adatto a studenti di età compresa tra i 6 e i 13 anni. In ogni caso, opportunamente modificato, può essere svolto anche con bambini più piccoli. Assicuratevi che i materiali, il numero di partecipanti, la durata e il livello della discussione siano adeguati all'età dei partecipanti.</p>



Introduzione


Il workshop ha l'obiettivo di sviluppare la sensibilità dei bambini verso gli animali combinando diversi elementi:


- l'ascolto di versi dello stesso animale emessi in contesti differenti
- disegni artistici
- discussione

NOTA: Come esempio abbiamo qui usato il verso del cane in situazioni differenti. Tuttavia l'insegnante può usare qualsiasi altro animale di cui si abbiano più versi a disposizione.

Workshop – Descrizione

- Assicuratevi che i partecipanti siano seduti comodamente e si sentano a proprio agio. Possono sedersi dove preferiscono, ma devono poter disporre di una superficie piana su cui poter disegnare
- Il facilitatore si presenta e chiede ai partecipanti di fare altrettanto.
- Quindi spiega ai partecipanti le regole del workshop:
 - ✓ si parla alzando la mano e aspettando il proprio turno per parlare
 - ✓ occorre che tutti ascoltino attentamente i suoni e che prestino la massima attenzione anche a quanto viene detto dagli altri partecipanti
 - ✓ riflettete sui suoni che ascoltate e non preoccupatevi né abbiate timore di esprimere la vostra opinione o le vostre emozioni
- Il facilitatore spiega quindi come si svolge il workshop:
 - ✓ i partecipanti ascolteranno 4 diverse tracce audio, che riproducono il verso di un cane che abbaia
 - ✓ ogni traccia audio riproduce un'emozione diversa del cane: il cane è arrabbiato, triste, spaventato, eccitato
 - ✓ il facilitatore fa ascoltare una traccia alla volta, senza dire quale emozione sta manifestando il cane
 - ✓ i partecipanti devono cercare di capire quale emozione sta esprimendo il cane in ciascuna traccia, e al termine dell'ascolto di ciascuna traccia avranno 5 minuti per disegnare il cane con l'espressione che credono il cane avesse (rabbia, tristezza, paura, felicità)
 - ✓ incoraggiate i partecipanti a esprimersi liberamente attraverso il disegno, e a disegnare la risposta che ritengono corretta
 - ✓ solo quando i partecipanti hanno ascoltato tutte le tracce e disegnato tutte e quattro le situazioni, il facilitatore spiega quale emozione è contenuta in ciascuna traccia
- A questo punto discutete insieme ai bambini dei disegni che hanno fatto:

- 
- ✓ iniziate la discussione verificando chi tra i bambini ha riconosciuto le varie emozioni
 - ✓ Chiedete quindi se qualcuno dei bambini ha un cane o un altro animale da compagnia e se sono in grado di riconoscere le emozioni dei loro piccoli amici. Se un bambino ha avuto delle difficoltà nel riconoscere le emozioni del cane nelle tracce audio che ha ascoltato, chiedetegli se è in grado di descrivere qualsiasi altro comportamento del cane che possa indicare cosa l'animale sta provando in quel momento (per esempio, se il cane è arrabbiato digrigna i denti, rizza il pelo, muove la coda minacciosamente, ...). Aiutatelo anche facendogli riascoltare le tracce audio una dopo l'altra, velocemente, in modo che le possa mettere a confronto
 - ✓ potete per esempio iniziare la discussione con la traccia audio che contiene il verso del cane quando è triste. Chiedete ai bambini:
 - ❖ come vi sentite quando siete tristi?
 - ❖ vi piace essere tristi?
 - ❖ cosa fate quando siete tristi?
 - ❖ per quali ragioni un cane può essere triste?
 - ❖ in che modo un essere umano può rendere triste un cane? cosa gli potrebbe fare che lo rende triste?
 - ❖ il fatto che un cane sia triste, ha una qualche importanza per gli uomini? perché?
 - ❖ cosa possiamo fare per rallegrare un cane quando è triste?
 - ❖ potete anche chiedere ai bambini come si sono sentiti quando hanno ascoltato la traccia audio del cane triste
 - Proseguite poi la discussione passando alla traccia audio del cane spaventato, facendo ai bambini delle domande che contengono già, in maniera molto leggera, accenni alla bioetica ambientale:
 - ✓ in quali casi o contesti vi siete spaventati?
 - ✓ cosa fate quando siete spaventati?
 - ✓ i cani si spaventano nello stesso modo in cui si spaventano gli esseri umani?
 - ✓ cos'è che spaventa un cane?
 - ✓ gli uomini posso spaventare i cani? e i cani possono spaventare gli uomini?
 - ✓ come e perché gli uomini spaventano i cani?
 - ✓ possiamo fare in modo che i cani non si spaventino? come?
 - ✓ secondo voi, va bene accarezzare un cane quando è spaventato per farlo sentire meglio? perché?
 - ✓ potete anche chiedere ai bambini come si sono sentiti quando hanno ascoltato la traccia audio del cane spaventato
 - Proseguite la discussione passando alla traccia audio del cane arrabbiato. Analizzate i disegni dei bambini chiedendo loro per esempio:
 - ✓ che cosa vi fa arrabbiare?
 - ✓ cosa fate quando siete arrabbiati?
 - ✓ vi fa piacere che qualcuno vi abbracci quando siete arrabbiati?

- 
- ✓ come fate a riconoscere se una persona è arrabbiata?
 - ✓ siete in grado di riconoscere se un cane è arrabbiato?
 - ✓ cosa possiamo fare per far sentire meglio un cane quando è arrabbiato?
 - ✓ secondo voi, va bene accarezzare un cane quando è arrabbiato per farlo sentire meglio? perché?
 - ✓ i cani arrabbiati vi spaventano? perché?
 - ✓ c'è qualche altra cosa che possiamo fare per calmare un cane arrabbiato?
 - ✓ chiedete ai bambini come si sono sentiti quando hanno ascoltato la traccia audio del cane arrabbiato
- Proseguite la discussione passando alla traccia audio del cane eccitato. Analizzate i disegni dei bambini chiedendo per es.:
 - ✓ in quali occasioni vi sentite eccitati?
 - ✓ che differenza c'è tra l'essere eccitati e l'essere felici?
 - ✓ siete in grado di riconoscere la differenza tra un cane quando è eccitato e un cane quando è felice? da che cosa la riconoscete?
 - ✓ che cane preferireste incontrare? un cane triste, un cane impaurito, un cane arrabbiato o un cane eccitato/felice? perché?
 - ✓ chiedete ai bambini come si sono sentiti quando hanno ascoltato la traccia audio del cane eccitato.

Suggerimenti

- Le domande proposte sono dei semplici suggerimenti per gli insegnanti/facilitatori. Le domande vanno adattate a seconda dell'età dei partecipanti e delle risposte date dai bambini
- Attenzione: l'obiettivo di questo workshop NON è che i bambini riconoscano correttamente le emozioni del cane o di qualsiasi altro animale scelto. L'obiettivo è quello di incoraggiare i bambini a pensare e a esprimere le proprie emozioni, e di aiutarli a provare empatia per altri esseri viventi diversi dagli esseri umani
- Incoraggiate i bambini, specialmente quelli più piccoli, a cercare altri modi (non solo accarezzandolo) per rendere felice un animale o per prendersi cura di lui. Inoltre è bene che l'insegnante/facilitatore tenga a mente che accarezzare un animale non sempre è prudente per i bambini e adulti.

Tracce audio che potete usare:

- [Cane triste](https://drive.google.com/open?id=13GRfCzl3emW2FI92ncoRvIMiU4htRO0X)
(<https://drive.google.com/open?id=13GRfCzl3emW2FI92ncoRvIMiU4htRO0X>)



- Cane spaventato
(<https://drive.google.com/open?id=1toXfNSIW4SJI2WvyaKTxsVr1SGR0E3JZ>)
- Cane arrabbiato
(https://drive.google.com/file/d/1VceBcCFqzaitV5lICg8JuMgGFV_GGHRM)
- Cane eccitato
(<https://drive.google.com/file/d/1eLUiczRm4-CQPznkd0kdOf05QDF-L2ai/view>)