



## Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment

# MATERIALI EDUCATIVI



Erasmus+

## MATERIALI DIDATTICI

**Autori:** Giannis Stamatellos (scenarij), Nikos Vasilakos (video)

**Traduzione a cura di:** Pier Giacomo Sola, Maddalena Nicoletti

**Grafica:** Pixabay

### Ringraziamenti:

Vogliamo ringraziare gli studenti, insegnanti, educatori, ricercatori e tutti coloro che hanno partecipato al progetto e che, con le loro idee, supporto e incoraggiamento, hanno contribuito alla produzione di questo documento.

### Copyright

I materiali possono essere utilizzati secondo la licenza:  
Creative Commons License Non-Commercial Share Alike



### Nota bene

Questo progetto è stato finanziato con il sostegno dell'Unione Europea, del programma Erasmus+ e dell'agenzia nazionale Erasmus+ della Croazia (Agencija za mobilnost i programe Europske unije). Questo documento riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



AGENCY FOR  
MOBILITY AND  
EU PROGRAMMES



**beagle**  
Bioethical Education  
and Attitude Guidance  
for Living Environment

## 1. COME USARE I MATERIALI DIDATTICI

Quello che avete in mano è il secondo prodotto di BEAGLE (acronimo di Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment), un progetto di educazione alla bioetica ambientale destinato a studenti tra i 6 e i 18 anni, finanziato dal programma comunitario Erasmus+. Al progetto partecipano partner provenienti da Croazia, Grecia, Italia e Slovenia e ha come obiettivi quello di promuovere l'educazione alla bioetica ambientale, di sviluppare il pensiero critico e stimolare un atteggiamento positivo per comprendere meglio il nostro ambiente.



In questo documento trovate i materiali educativi suddivisi in base alle fasce di età dei partecipanti e ai metodi educativi utilizzati. Tutti i materiali sono descritti in dettaglio, "passo dopo passo", e sono stati creati in modo da promuovere la discussione e il pensiero critico su temi bioetici tra i giovani.



I materiali indicano la fascia di età suggerita, la durata e il numero dei partecipanti, e sono concepiti come supporti educativi, forniti di specifiche linee guida metodologiche. **Questo non significa che dovete attenervi rigorosamente a quanto suggerito, ma potete adattare i materiali, le attività e le domande offerte alle esigenze e alle possibilità del vostro gruppo.**



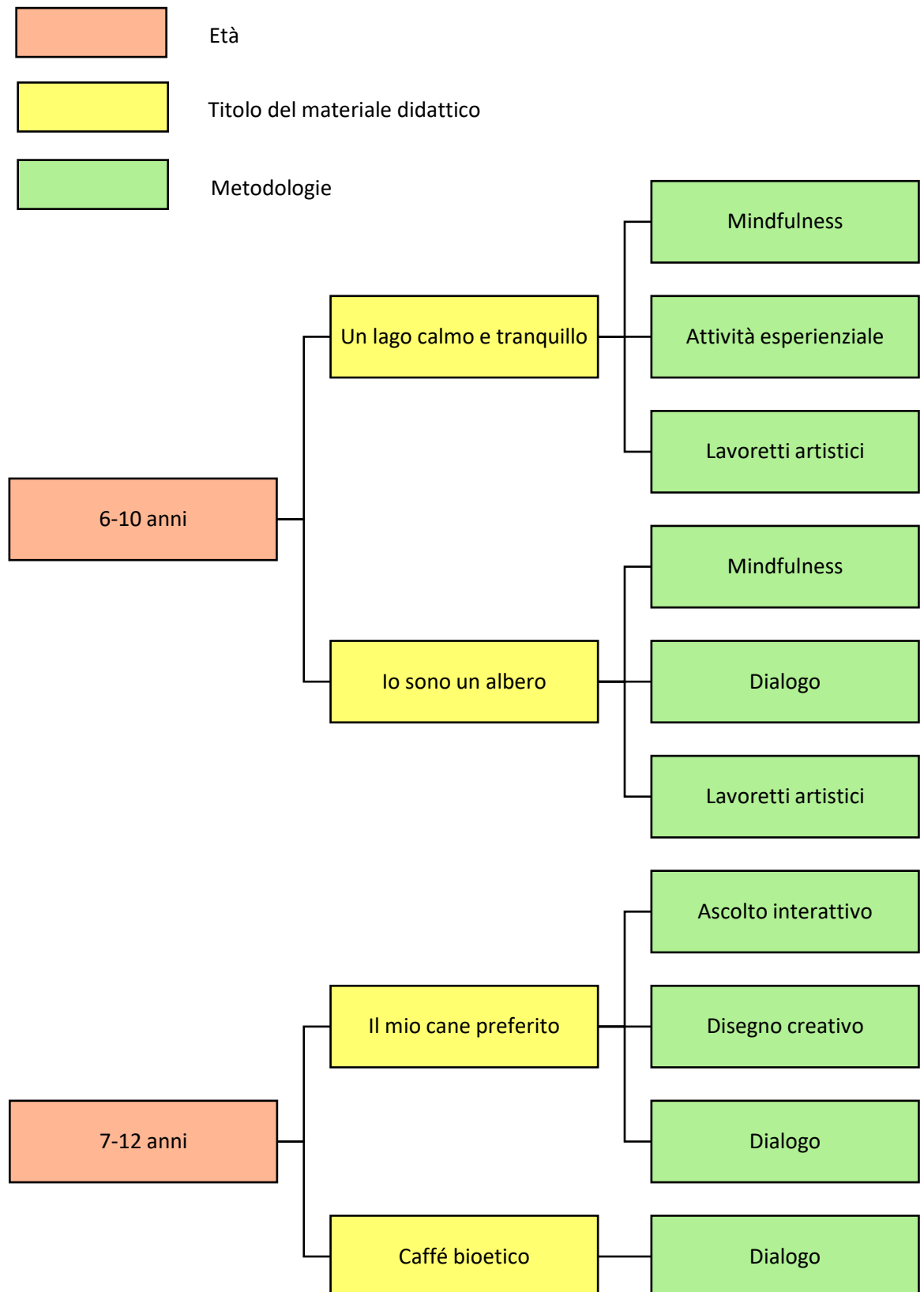
I materiali possono essere utilizzati in diverse circostanze e contesti educativi, nonché in diversi curricula nazionali, perché trattano questioni che non hanno confini, e che sono universali.

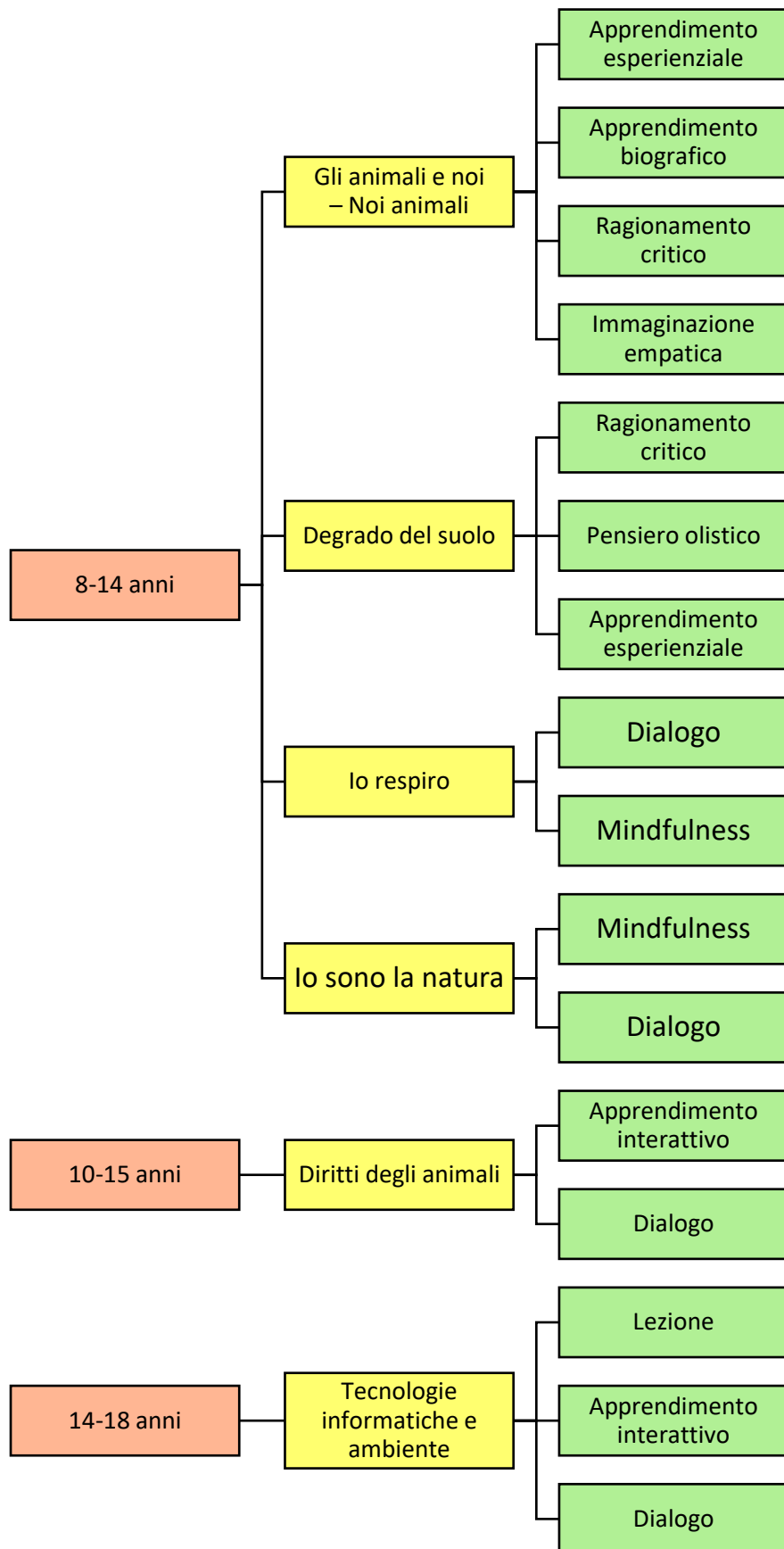


Ci auguriamo che questi materiali didattici vi incoraggino a essere creativi e vi siano di aiuto nel vostro lavoro, per l'insegnamento di argomenti bioetici in modo semplice, creativo e divertente.



## 2. STRUTTURA DEI MATERIALI DIDATTICI







## Diritti degli animali

<b>Età:</b>	dai 10 ai 15 anni
<b>Durata:</b>	60 minuti
<b>Numero di partecipanti:</b>	10-15
<b>Materiali:</b>	computer, videoproiettore, schermo, lavagna bianca, i seguenti 4 video: <ul style="list-style-type: none"><li>• Beagl:- Introduzione</li><li>• Socrate: Introduzione</li><li>• Beagle e Socrate: Gli animali hanno dei diritti?</li><li>• Epilogo: Quando la notte scende su Atene</li></ul>
<b>Metodologie utilizzate:</b>	apprendimento interattivo, discussione filosofica con il metodo della maieutica socratica, video animati
<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	gli studenti devono essere in grado di discutere riguardo ai diritti degli animali usando questi strumenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• il metodo della maieutica socratica</li><li>• gli argomenti usati dall'etica socratica</li><li>• il pensiero critico e i principi dell'etica</li></ul>



## Introduzione

Vi forniamo alcuni brevissimi cenni relativi all'ambito filosofico ed etico in cui si inserisce il presente workshop, allo scopo di fornire al facilitatore/insegnante una guida minima all'uso del materiale.

Il problema di bioetica ambientale (o meglio, animale) affrontato da questo workshop è: *Gli animali hanno dei diritti?* La questione viene affrontata usando il metodo della maieutica socratica e avvalendosi del supporto di alcuni video animati in cui Socrate discute con il nostro amico a quattro zampe Beagle.

### 1 . Che cos'è l'etica?

L'etica viene generalmente definita come lo "studio della morale". Si occupa di questioni di applicazione pratica, come i concetti di libertà, uguaglianza, diritti e doveri. L'etica fa riferimento a complessi di principi, parametri e regole che guidano le azioni degli individui in un dato contesto sociale. Ha anche a che fare con il giudizio morale e con la decisione morale, affrontando quindi temi quali il comportamento e la condotta umana (cioè come si dovrebbe comportare una persona in una particolare circostanza e se il suo comportamento possa essere descritto come giusto o sbagliato).

### 2- Che cos'è un diritto?

I diritti sono insiemi di principi codificati allo scopo di fornire ai membri di una comunità regole oggettive di comportamento su cui fondare una ordinata convivenza. Per esempio, il diritto a compiere o a non compiere una certa azione, il diritto a trovarsi o a non trovarsi in una certa condizione, o il diritto a che gli altri compiano o non compiano una certa azione o che gli altri si trovino o non si trovino in una certa condizione (Wenar).

Esistono due approcci principali alla teoria dei diritti:

1 – Teoria dell'interesse: sostiene che la funzione di un diritto è quella di espandere gli interessi di colui che detiene il diritto. Per esempio, il proprietario di una cosa possiede un diritto non in quanto può esercitare delle scelte su quella determinata cosa, ma perché la proprietà di quella cosa lo rende più agiato.

2 – Teoria della volontà: sostiene che la funzione di un diritto è quella di conferire al detentore di tale diritto un potere sovrano sulla cosa posseduta e il controllo sulle azioni degli altri nei confronti di quella certa cosa. Per esempio, tu sei il proprietario del tuo computer perché puoi consentire ad altri di usarlo o non usarlo.



### 3 - Etica socratica

Socrate (469-399 a.C.), insieme con Platone e Aristotele, è uno dei filosofi più conosciuti dell'antica Grecia. Non ci ha lasciato nulla di scritto, ma le sue teorie e il suo innovativo metodo dialettico di indagine filosofica hanno avuto grande influenza su tutta la storia della filosofia occidentale e sulla nostra cultura.

Per Socrate il compito più importante dell'uomo è quello di dedicarsi alla "cura dell'anima", in quanto unica destinataria del messaggio filosofico. Gli esseri umani, in quanto "agenti morali", sono responsabili sia del loro pensiero che delle loro azioni, positive o negative <sup>1</sup>.

### 4 - Il metodo socratico

Socrate sostenne che una vita senza ricerche e senza esame morale, non è una vita degna di essere vissuta, e che il bene più grande per l'uomo è fare ragionamenti sulla virtù. Il metodo dialettico utilizzato da Socrate è chiamato "maieutica", perché paragonato da Socrate stesso a quello di una levatrice: attraverso questo particolare metodo una persona viene condotta a esprimere, a "tirare fuori" pensieri e idee latenti, rimaste nascoste dentro la persona e di cui questa, attraverso il metodo maieutico, diviene cosciente. A tal fine, Socrate suggerisce di porsi continuamente domande, di interrogarsi sempre su se stessi e sulla propria vita: infatti la conoscenza è in ogni caso meglio dell'ignoranza, e la conoscenza della virtù è la meta più alta. Pertanto la virtù non è solo un oggetto di conoscenza, ma è la conoscenza stessa.

### 5 – La questione dei diritti degli animali non umani

La questione dei diritti degli animali, all'interno dell'etica animale, è una questione davvero molto controversa e su cui si dibatte da lungo tempo. La domanda centrale è: c'è qualcosa che gli animali umani possiedono di così distintivo e di così diverso dagli animali non umani, da giustificare l'idea che solo gli animali umani godono di uno status morale, mentre gli animali non umani no? (Gruen).

A seconda della risposta che si dà a questa domanda, discendono conseguenze importanti, come per esempio il giustificare le pratiche a cui gli uomini sottopongono


---

<sup>1</sup> La filosofia morale opera una distinzione tra "agenti morali" e "pazienti morali". Gli agenti morali sono in grado di distinguere il bene dal male e decidere di fare o non fare ciò che la loro etica detta. Li si considera quindi responsabili delle loro azioni. I pazienti morali sono quelli che possono solo subire, da parte degli agenti morali, azioni positive o negative, mentre essi stessi sono incapaci di formulare principi morali e di deliberare sulla fondatezza delle loro azioni prima di compierle.





gli animali causandogli sofferenza e dolore o uccidendoli (per esempio sfruttarli come cibo o per ricavarne abiti e medicine, sfruttarli come animali da lavoro, per farci divertire e renderli oggetto di sperimentazioni).



## Workshop – Descrizione


Questo workshop consiste di 1 sessione da 60 minuti.

### Apertura del workshop:

- I partecipanti si siedono preferibilmente in cerchio, rivolti verso il facilitatore/insegnante e in modo da poter vedere lo schermo. Possono anche non sedersi in cerchio, purché possano vedere il facilitatore e lo schermo.
- Il facilitatore si presenta e poi chiede ai partecipanti di fare altrettanto. Sarebbe utile che ogni partecipante avesse un cartellino con il proprio nome
- Il facilitatore spiega gli obiettivi e l'agenda del workshop, e spiega che verranno usate delle animazioni per incentivare il dialogo in classe
- Il facilitatore cercherà di creare un ambiente piacevole e rilassato, dove i partecipanti si sentano a proprio agio, sentano di poter esprimere le loro idee liberamente e rispondano alle domande o ai commenti degli altri partecipanti in modo rispettoso
- Se i partecipanti sono molto piccoli, il facilitatore spiegherà alcune regole di base:
  - ✓ si parla alzando la mano e aspettando il proprio turno per parlare
  - ✓ ascoltate attentamente chi sta parlando
  - ✓ aspettate che una persona abbia finito di parlare prima di intervenire; non parlate se sta già parlando qualcun altro
  - ✓ tenete a mente i ragionamenti esposti dagli altri partecipanti
  - ✓ abbiate chiaro che cosa volete dire prima di parlare
  - ✓ esprimete la vostra opinione in modo educato

### Come procedere:

- Il facilitatore mostra il video “[BEAGLE – INTRODUZIONE](#)”, nel quale viene fornita una breve spiegazione del progetto Erasmus+ BEAGLE e dei suoi obiettivi.
- Il facilitatore spiega chi era Socrate e che in cosa consiste il metodo maieutico. A questo punto mostra il video “[SOCRATE – INTRODUZIONE](#)”.
- Il facilitatore espone la questione etica oggetto del workshop: *Gli animali hanno dei diritti?* e poi mostra il video “[BEAGLE E SOCRATE – GLI ANIMALI HANNO DEI DIRITTI?](#)”
- Il facilitatore evidenzia alcuni degli aspetti salienti della questione sollevati nel video, e fornisce una panoramica dell'etica animale, del concetto di “diritto”, del concetto di “diritti degli animali”
- Dopo aver in questo modo introdotto l'argomento, il facilitatore dice ai partecipanti che ora la parola spetta a loro, e che dovranno avviare un dialogo riguardo ai diritti degli animali, che verrà condotto usando il metodo maieutico. Il facilitatore potrebbe aprire il dialogo proponendo alcune di queste domande:
  - ✓ *gli animali possono essere considerate persone?*
  - ✓ *gli animali ragionano come gli esseri umani?*
  - ✓ *quali diritti dovrebbero avere gli animali?*

- 
- ✓ sapreste dire se gli animali sono in grado di provare piacere e dolore?
  - ✓ sapreste dire se gli animali hanno dei sentimenti?
  - ✓ secondo voi gli animali possono essere felici o tristi?
  - ✓ secondo voi gli animali sono in grado di comprendere la felicità che provano altri animali?
  - ✓ il fatto di riconoscere che gli animali possono avere dei diritti, ci potrebbe rendere persone migliori? in che modo?
- I partecipanti propongono le loro risposte e le loro idee, motivando le ragioni alla base della proprie opinioni. Questo serve per fare in modo che le persone esprimano il proprio punto di vista con consapevolezza e in maniera critica
  - Trascorsi 60 minuti il facilitatore avvia il dialogo alla conclusione, spiegando che il punto di vista di Socrate è che gli animali possiedono dei diritti e meritano di essere trattati con rispetto dagli esseri umani. Infine guardate il video intitolato "[QUANDO LA NOTTE SCENDE SU ATENE](#)".

<b>Fonti e letture suggerite</b>
----------------------------------

Fieser J., (2018), "Ethics", in *Internet Encyclopedia of Philosophy* [visitato il: 1/9/2019]

Gruen L., (2011), *Ethics and Animals: An Introduction (Cambridge Applied Ethics)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Gruen L., (2017), "The Moral Status of Animals", in the *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. <https://plato.stanford.edu/entries/moral-animal/> [visitato il: 8/4/2019]

Beauchamp Tom L. e Frey R.G., (2014), (eds.) *The Oxford Handbook of Animal Ethics (Oxford Handbooks)*, Oxford: Oxford University Press.

Ethics Guide: "Animal Rights" in BBC  
[http://www.bbc.co.uk/ethics/animals/rights/rights\\_1.shtml](http://www.bbc.co.uk/ethics/animals/rights/rights_1.shtml) [visitato il: 8/4/2019]

Wilson Scott D., "Animals and Ethics" in *The Internet Encyclopedia of Philosophy*  
<https://www.iep.utm.edu/anim-eth/> [visitato il: 8/4/2019]

Wenar L., (2015), "Rights" in *Stanford Encyclopedia of Philosophy*  
<https://plato.stanford.edu/entries/rights/> [visitato il: 1/10/2019]