



**Βιοηθική Εκπαίδευση
και Οδηγός
Συμπεριφοράς για το
Βιώσιμο περιβάλλον**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ**



Erasmus+

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Συγγραφείς: Antonio Kovačević, Marija Kragić

Φωτογραφία εξωφύλλου: Pixabay

Ευχαριστίες:

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους μαθητές, δασκάλους, εκπαιδευτικούς, ερευνητές, και όλους όσους συμμετείχαν στο έργο και με τις ιδέες τους, τα σχόλιά τους και την ενθάρρυνση τους συνέβαλλαν στην δημιουργία αυτού του εγγράφου.

Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας:

Το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με την άδεια:

Creative Commons License Non-Commercial Share Alike



Αποποίηση ευθυνών

Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με υποστήριξη από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το πρόγραμμα Erasmus + και την εθνική υπηρεσία της Κροατίας για το πρόγραμμα Erasmus + Agencija za mobilnost i programe Europske unije. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Bioethical Education
and Attitude Guidance
for Living Environment

1.ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Στα χέρια σας κρατάτε το αποτέλεσμα της δεύτερης πνευματικής παραγωγής του έργου BEAGLE - Βιοηθική Εκπαίδευση και Καθοδήγηση Στάσεων για το Φυσικό Περιβάλλον. Το έργο συγκεντρώνει συνεργάτες από την Κροατία, τη Σλοβενία, την Ιταλία και την Ελλάδα, κάτω από την ομπρέλα της πλατφόρμας Erasmus +, με κοινό στόχο την προώθηση της βιοηθικής εκπαίδευσης, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και τη γενική αλλαγή στάσης απέναντι στην καλύτερη κατανόηση του περιβάλλοντος μας.



Σε αυτό το έγγραφο, θα βρείτε την κατανομή του εκπαιδευτικού υλικού σύμφωνα με τις ηλικιακές ομάδες παιδιών και νέων, και σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στο υλικό. Όλα τα υλικά περιγράφονται λεπτομερώς "βήμα προς βήμα" και έχουν δημιουργηθεί με τρόπο που προωθεί τη διαδραστική συζήτηση και την κριτική σκέψη μεταξύ των νέων σχετικά με βιοηθικά θέματα.



Το υλικό έχει μια ενδεικτική ηλικιακή ομάδα παιδιών, διάρκεια και αριθμό συμμετεχόντων και έχει σχεδιαστεί ως ανεξάρτητο εκπαιδευτικό βοήθημα με συγκεκριμένες μεθοδολογικές οδηγίες. **Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να ακολουθείτε αυστηρά αυτό που είναι γραμμένο, αλλά μπορείτε να προσαρμόσετε το υλικό, τις δραστηριότητες και τις προσφερόμενες ερωτήσεις στις ανάγκες και τις δυνατότητες της ομάδας.**



Το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφορετικές εκπαιδευτικές περιστάσεις και περιβάλλοντα, καθώς και σε διαφορετικά εθνικά προγράμματα σπουδών, επειδή ασχολούνται με θέματα που δεν είναι περιορισμένα, αλλά είναι καθολικά.

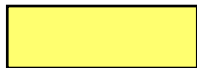


Ελπίζουμε ότι αυτό το εκπαιδευτικό υλικό θα σας ενθαρρύνει να είστε δημιουργικοί και ότι θα σας παρέχει μια διάσταση στην εργασία και τη διδασκαλία με τα βιοηθικά θέματα με έναν απλό, δημιουργικό και διασκεδαστικό τρόπο.

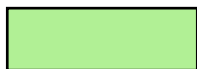
2. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



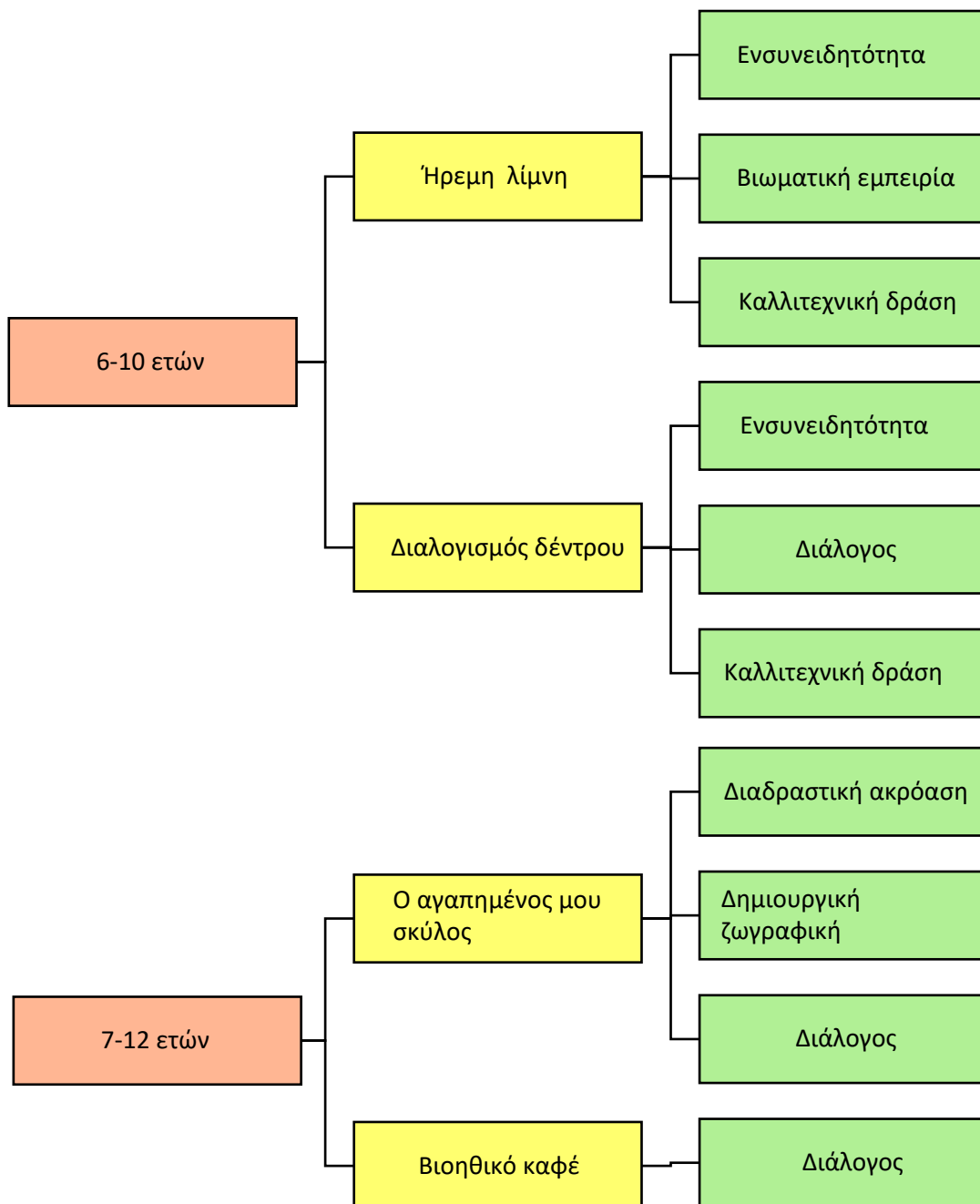
Ηλικιακή ομάδα

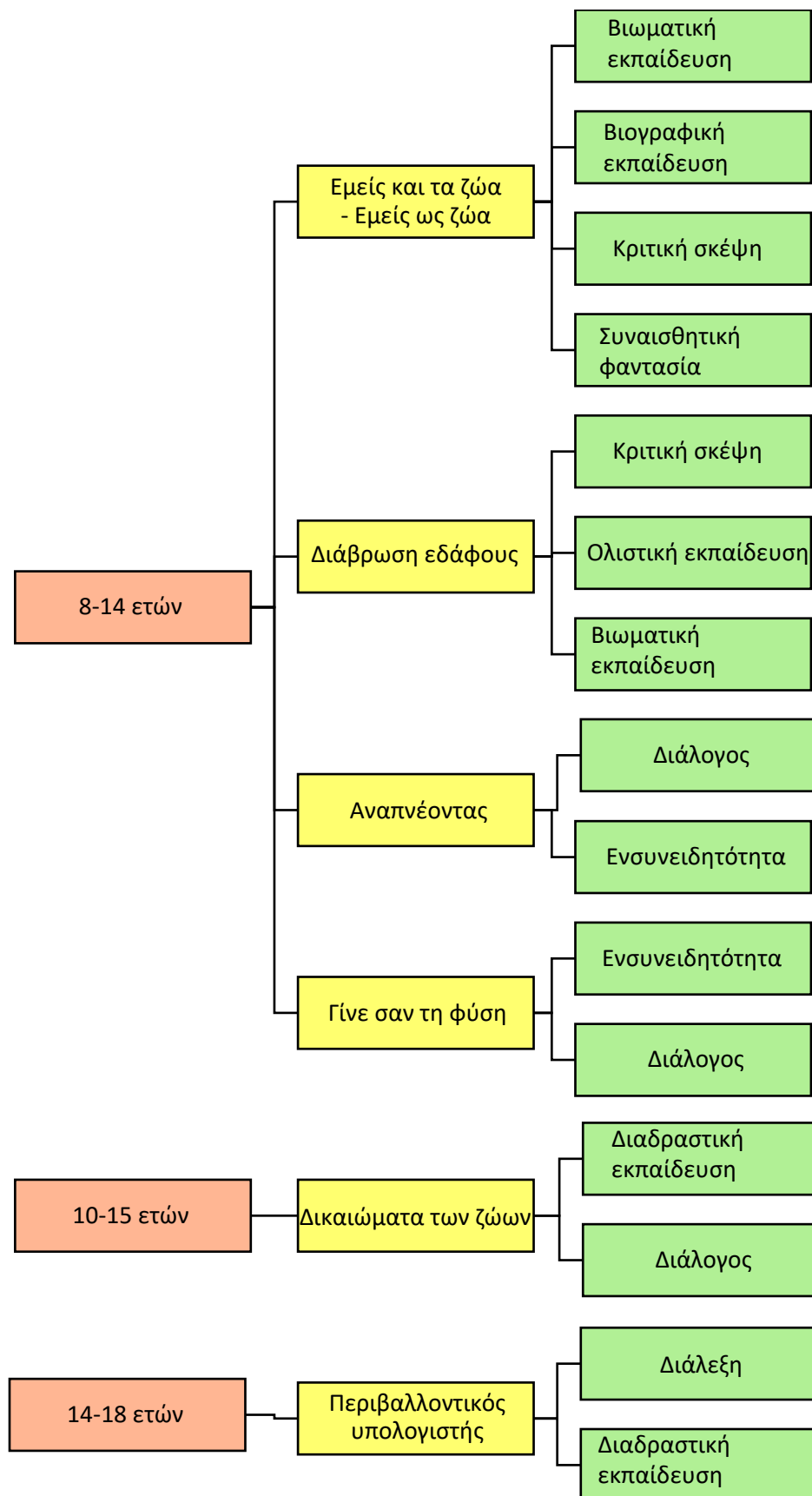


Όνομα εκπαιδευτικού υλικού



Μέθοδος





Ο αγαπημένος μου σκύλος

Σημείωση: Αυτό το εργαστήριο μπορεί να γίνει με παιδιά ηλικίας από 7 έως 12 ετών. Ωστόσο, με τροποποιήσεις, το εργαστήριο μπορεί να διεξαχθεί με νεότερες ομάδες. Βεβαιωθείτε ότι το υλικό, ο αριθμός των συμμετεχόντων, ο χρόνος και το επίπεδο συζήτησης προσαρμόζονται στην ηλικιακή ομάδα.

Εύρος ηλικίας: 7-12 ετών

Χρόνος: 40-60 λεπτά

Ομάδα: 10-25 συμμετέχοντες

Υλικά και εργαλεία: Υπολογιστής με ηχεία ή συσκευή αναπαραγωγής CD, ηχητικό υλικό με παραδείγματα ήχων ζώων, μολύβια χρωματισμού ή κραγιόνια, φύλλα χαρτιού.

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Διαδραστική ακρόαση, δημιουργικό σχέδιο, διάλογος.

Βασικά σημεία μάθησης:

- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να:

- ο εκφράζουν τα συναισθήματά τους προς τα ζώα
- ο αναρωτηθούν και να σκεφτούν πάνω στην ενσυναίσθηση προς τα ζώα
- ο κατανοούν καλύτερα τα συναισθήματα των ζώων και τις ανάγκες τους
- ο σκεφτούν τη σχέση τους με τα ζώα

Εισαγωγή:


Αυτό το εργαστήριο τέχνης συνδυάζει στοιχεία ακρόασης και αναγνώρισης των συναισθημάτων των ζώων μέσω των ήχων που κάνουν, με την καλλιτεχνική έκφραση της ενσυναίσθησης των παιδιών με τη βοήθεια σχεδίων και συζήτησης, προκειμένου να αναπτυχθεί η ευαισθησία των παιδιών απέναντι στα ζώα.

Βασική σημείωση: Ως παράδειγμα για αυτό το εργαστήριο, τα σκυλιά επιλέχθηκαν ως ζώα για να εργαστούν. Ωστόσο, αυτό το εργαστήριο μπορεί να διεξαχθεί με άλλα ζώα εάν υπάρχουν διαθέσιμα παραδείγματα.

Βήμα προς βήμα - πώς να το κάνετε;

- Όταν εργάζεστε με παιδιά, βεβαιωθείτε ότι είναι άνετα και χαλαρά.

- Μπορούν να κάθονται όπως θέλουν, αλλά πρέπει να έχουν σαφείς επιφάνειες σχεδίασης για τις επόμενες εργασίες.
- Ο συντονιστής παρουσιάζει τα βήματα στο εργαστήριο στα παιδιά:
 - ο Εάν θέλετε να πείτε κάτι, πρέπει να σηκώσετε το χέρι σας.
 - ο Πρέπει να ακούσετε το ηχητικό υλικό πολύ προσεκτικά, καθώς και τους άλλους συμμετέχοντες εάν έχουν κάτι να πουν.
 - ο Σκεφτείτε το ηχητικό υλικό που παρουσιάζεται και μην φοβάστε να εκφράσετε τις απόψεις ή τα συναισθήματά σας σχετικά με το θέμα.
- Ο συντονιστής εξηγεί το πρόγραμμα της μέρας του εργαστηρίου:
- Τα παιδιά θα ακούσουν τα τέσσερα διαφορετικά παραδείγματα ήχων που κάνουν τα σκυλιά
 - Μετά από κάθε παράδειγμα ήχου, τα παιδιά θα έχουν πέντε λεπτά για να σχεδιάσουν το σκυλί με τρόπο που πιστεύουν ότι το ζώο έμοιαζε όταν έκανε αυτόν τον ήχο
 - Κάθε ήχος που παίζει ο επικεφαλής στα παιδιά αντιπροσωπεύει μια διαφορετική κατάσταση συναισθημάτων που βρισκόταν ο σκύλος όταν έκανε αυτούς τους ήχους: θυμωμένος, λυπημένος, φοβισμένος ή ενθουσιασμένος
 - Ο συντονιστής παίζει τον ήχο έναν κάθε φορά, χωρίς να εξηγεί αμέσως τι αντιπροσωπεύει αυτός ο ήχος και αφήνοντας στα παιδιά να προσπαθήσουν να ερμηνεύσουν το συναίσθημα πίσω από αυτόν
 - Μετά από κάθε παράδειγμα, ο συντονιστής δίνει στα παιδιά πέντε λεπτά για να προσπαθήσουν να τραβήξουν τον σκύλο σε μια δεδομένη κατάσταση
 - Κατά τη διάρκεια του σχεδίου, ενθαρρύνετε τα παιδιά να εκφραστούν ελεύθερα και να σχεδιάσουν αυτό που πιστεύουν ότι είναι η σωστή απάντηση
 - Μετά την αναπαραγωγή και των τεσσάρων παραδειγμάτων ήχου και τα παιδιά σχεδιάζουν και τα τέσσερα σκυλιά, ο συντονιστής εξηγεί ποια συναισθηματική κατάσταση αντιπροσωπεύουν αυτοί οι ήχοι
 - Μαζί, συζητήστε με τα παιδιά για τα σχέδια που έφτιαξαν
 - Ανοίξτε τη συζήτηση και δείτε ποιος αναγνώρισε σωστά το συναίσθημα
 - Ρωτήστε αν κάποιος έχει σκύλο ή άλλο κατοικίδιο και αν μπορεί να αναγνωρίσει πώς αισθάνονται τα κατοικίδια ζώα τους
 - Κατευθύνετε τις ερωτήσεις προς τα παραδείγματα των συναισθημάτων που παίζατε
 - Εάν τα παιδιά είχαν δυσκολίες να αναγνωρίσουν το συναίσθημα από το ηχητικό παράδειγμα, ρωτήστε τους εάν υπάρχουν άλλα οπτικά σημάδια που μπορούν να τους βοηθήσουν να αναγνωρίσουν ότι βρίσκονται τα ζώα ή να συγκρίνουν το ηχητικό παράδειγμα με το επόμενο.
 - Για παράδειγμα, ξεκινήστε με το παράδειγμα του λυπημένου ήχου, συζητώντας τα σχέδια των παιδιών και ρωτήστε τα:
 - ο Πότε αισθάνεστε λυπημένοι;
 - ο Σας αρέσει να είστε λυπημένοι;
 - οΤι κάνετε όταν είστε λυπημένοι;
 - ο Ποιοι είναι οι λόγοι που μπορούν να κάνουν τα σκυλιά λυπημένα; ;
 - οΤι μπορούμε να κάνουμε για να κάνουμε τα σκυλιά να αισθάνονται καλύτερα όταν είναι λυπημένα;



-Ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν όταν άκουγαν το ηχητικό παράδειγμα πριν προχωρήσετε στο επόμενο παράδειγμα ήχου με νέα σειρά ερωτήσεων.

- Για παράδειγμα, συνεχίστε με το παράδειγμα ενός φοβισμένου σκύλου, ρωτώντας σχετικά με τα συναισθήματα και συμπάθεια με ήπιο βιοηθικό υπόβαθρο:

- ο Πότε νιώθεις φοβισμένος;
- ο Τι κάνεις όταν φοβάσαι;
- ο Μπορούν τα σκυλιά να φοβούνται με τους ίδιους τρόπους όπως εμείς;
- ο Τι μπορεί να κάνει τα σκυλιά να φοβούνται;
- ο Μπορούν οι άνθρωποι να τρομάζουν τα σκυλιά; Μπορούν τα σκυλιά να τρομάζουν τους ανθρώπους;
- ο Πώς και γιατί τα φοβόμαστε;
- ο Μπορούμε να τους βοηθήσουμε να μην φοβούνται; Πως?
- ο Είναι εντάξει να αγγίζεις ένα φοβισμένο σκυλί για να το κάνεις να νιώσει καλύτερα; Γιατί;

- - Και πάλι, ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν όταν άκουγαν το ηχητικό παράδειγμα πριν προχωρήσετε στο επόμενο ήχο παράδειγμα με ένα νέο σύνολο ερωτήσεων.


- - Για παράδειγμα, συνεχίστε με το παράδειγμα του θυμωμένου ήχου, συζητώντας τα σχέδια των παιδιών και ρωτήστε τα:

- ο Τι σε κάνει να νιώθεις θυμωμένος;
- ο Τι κάνεις όταν είσαι θυμωμένος;
- ο Θέλετε να σας αγκαλιάσουν άλλα άτομα όταν είστε θυμωμένοι;
- ο Πώς μπορούμε να γνωρίζουμε εάν ένα άτομο είναι θυμωμένο;
- ο Μπορούμε να ξέρουμε αν ο σκύλος είναι θυμωμένος;
- ο Τι μπορούμε να κάνουμε για να κάνουμε τα σκυλιά να αισθάνονται καλύτερα όταν είναι θυμωμένα;
- ο Είναι εντάξει να χαϊδέψουμε ένα θυμωμένο σκύλο για να τον κάνουμε να νιώσει καλύτερα; Γιατί;
- ο Φοβάσαι ένα θυμωμένο σκυλί; Γιατί;
- ο ο Μπορούμε να κάνουμε κάτι άλλο για το σκυλί αντί να τον χαϊδεύουμε; Τι;

- Και πάλι, ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν όταν άκουγαν το ηχητικό παράδειγμα πριν προχωρήσετε στο επόμενο ήχο παράδειγμα με ένα νέο σύνολο ερωτήσεων.

- Όταν τα παιδιά απαντούν συνεχίστε με τον τελικό ενθουσιασμένο ήχο, συζητώντας τα σχέδια των παιδιών και ρωτώντας τα:

- ο Πότε νιώθετε ενθουσιασμένοι;
- ο Σας αρέσει να είστε ενθουσιασμένοι;
- ο Υπάρχει διαφορά μεταξύ ενθουσιασμού και ευτυχίας;
- ο Μπορούμε να δούμε τη διαφορά μεταξύ ενθουσιασμένου και χαρούμενου σκύλου; Πως;
- ο Μπορούμε να δούμε τη διαφορά μεταξύ λυπημένου, φοβισμένου ή θυμωμένου σκύλου; Πως;
- ο Τι είδους σκύλο θα θέλατε να συναντήσετε: λυπημένος, φοβισμένος, θυμωμένος ή ενθουσιασμένος / χαρούμενος; Γιατί;

- 
- Τέλος, ρωτήστε τα παιδιά πώς ένιωσαν όταν άκουγαν το ηχητικό παράδειγμα. Ένωσαν διαφορετικά από ό, τι ένιωσαν ενώ άκουγαν τον προηγούμενο ήχο;

Συμβουλές για τον συντονιστή:

- Οι ερωτήσεις που δίνονται είναι παραδείγματα για τον τρόπο διεξαγωγής συζήτησης. Μπορείτε πάντα να προσαρμόσετε τις ερωτήσεις ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα και τις απαντήσεις των παιδιών μετά από κάθε ερώτηση.
- Τα παιδιά που αναγνωρίζουν σωστά όλα τα συναισθήματα δεν είναι ο κύριος στόχος του εργαστηρίου! Ο στόχος είναι να ενθαρρύνουν τα παιδιά να σκέφτονται και να εκφράζουν τα δικά τους συναισθήματα και να τα βοηθούν να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για άλλα ζωντανά όντα.
- Ενθαρρύνετε τα παιδιά, ειδικά τα νεότερα, να βρουν άλλους τρόπους (και όχι μόνο χάιδεμα) για τη βοήθεια / φροντίδα των ζώων. Λάβετε υπόψη ότι το χάιδεμα του ζώου δεν είναι πάντα ασφαλές για τα παιδιά.

Υλικά για τη διεξαγωγή του εργαστηρίου:

- Διάφοροι ήχοι ζώων:
 - [Θυμωμένος σκύλος](#)
 - [Ενθουσιασμένος σκύλος](#)
 - [Φοβισμένος σκύλος](#)
 - [Λυπημένος σκύλος](#)