BEAGLE ESPLORA LA FORESTA

I LIBRI ILLUSTRATI
DEL PROGETTO ERASMUS+ BEAGLE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Questa pagina è stata lasciata intenzionalmente vuota

Il primo libro illustrato BEAGLE

Beagle esplora la foresta

Autori

Antonio Kovacevic & Marija Kragic

Traduzione a cura di

Maddalena Nicoletti e Pier Giacomo Sola

Grafica

©Pixabay/Pexels/UlHere
©Canva

Copyright

Potete utilizzare i materiali secondo la licenza:
Creative Commons - Non Commercial Share Alike.

Disclaimer

Il progetto BEAGLE ha ricevuto un finanziamento dall'Unione Europea. Questa pubblicazione presenta le idee dei suoi autori, e la Commissione Europea non è responsabile per qualsiasi uso venga fatto delle informazioni in esso contenute.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES

beagle
Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment

Indice

- Premessa_____3
- Introduzione_____6
- Beagle esplora la foresta_____7
- Capitolo metodologico _____27
- Materiali da ritagliare_____33

Premessa

Quello che avete in mano è il secondo prodotto di BEAGLE (acronimo di Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment), un progetto di educazione alla bioetica ambientale destinato a studenti tra i 6 e i 18 anni, finanziato dal programma comunitario Erasmus+. Al progetto partecipano partner provenienti da Croazia, Grecia, Italia e Slovenia e ha come obiettivi quello di promuovere l'educazione alla bioetica ambientale, di sviluppare il pensiero critico e stimolare un atteggiamento positivo per comprendere meglio il nostro ambiente.

La prima cosa che si nota aprendo questo libro illustrato è che non ci sono immagini! Infatti questo libro è stato progettato sia come strumento didattico per gli insegnanti – con storie educative e domande che guidano la discussione in classe - sia come strumento creativo per i bambini: una tavolozza su cui gli studenti possono esprimersi liberamente e impegnarsi direttamente per creare la propria storia.

Come utilizzare questo libro illustrato? Le **pagine di sinistra** sono dedicate alla lettura e all'ascolto, all'espressione verbale, al pensiero critico e alla discussione collettiva. Raccontano di situazioni in cui il nostro cagnolino Beagle si trova alle prese con diversi problemi di bioetica ambientale. Il testo è accompagnato da una serie di domande (bio)etiche, problemi o compiti che gli insegnanti possono utilizzare per stimolare ulteriori attività (disegni, discussioni, immaginazione, giochi di ruolo, ecc.)

Le **pagine di destra** sono invece destinate all'espressione artistica. Queste pagine servono per ricordare agli studenti che essi stessi sono una parte importante della storia del nostro ambiente! È loro compito, se lo desiderano, accompagnare la storia principale con illustrazioni di loro scelta. Lo studente è libero di prendere in considerazione o meno i suggerimenti posti in fondo alle pagine.

Alla fine del libro, in un **capitolo metodologico** separato, gli insegnanti possono trovare spiegazioni dettagliate su strumenti e metodi che possono essere di aiuto quando usate questo libro, in classe o in generale.

Nota

Il libro illustrato "Beagle esplora la foresta" è progettato come uno strumento didattico interattivo. Il libro è pubblicato online, facilmente scaricabile in formato PDF e gratuito.

Tenendo presente il messaggio ambientale che vogliamo trasmettere, vale la pena ricordare che il libro completo **NON deve essere stampato per essere adeguatamente utilizzato in classe!**

Le storie e le domande, per esempio, possono essere presentate con l'aiuto del computer o del videoproiettore. Le attività creative e i compiti proposti sulle pagine destre, che sono state preparate per seguire la storia principale e rafforzare il messaggio che vogliamo trasmettere, possono essere disegnate o copiate in altri modi creativi **su un semplice foglio di carta.**

Per maggiori informazioni sul progetto BEAGLE e vedere altre risorse didattiche disponibili, potete visitare:

www.beagleproject.eu

Questa pagina è stata lasciata intenzionalmente vuota

Introduzione

Adesso che hai
il libro già aperto,
una domanda ti sei
tu posto di certo!
“Perché voi mi dite
che è un libro illustrato
se invece per nulla
questo è disegnato?
Immagini non vedo,
e neanche figure,
e non ci son foto,
né chiare né scure!”
Be’, caro amico,
lasciami dire,
tu stesso dovrai
tutti i fogli riempire!
Completare tu puoi
il libro a scuola,
aggiungendo disegni
alla nuda parola.
Questo libro ti vuole
aiutare a pensare,
e a meglio conoscere
gli alberi e il mare!
Quindi, caro lettore,
prendi carta e pennello,
e disegna animali,
capra, gatto, cammello!
Insieme con Beagle,
cane intelligente,
la foresta attraversa,
a passo fermo e prudente.

Beagle esplora la foresta

Il nostro Beagle
è un bracchetto curioso,
ma quello che ha visto
lo ha reso furioso.
In paesi e città
incontrò tanta gente,
ma è triste e arrabbiato
per come trattan l'ambiente.
“Tanta spazzatura,
viaggiando ho veduto,
ma a nessuno importava,
non lo avrei mai creduto!”

Domande per la classe:

- *Quali sono le cose che Beagle vede in città che possono renderlo triste?*
- *Se Beagle visitasse la tua città, che cosa lo renderebbe triste? C'è qualcosa che potrebbe farlo felice?*
- *In che modo ti sembra che le persone trattino l'ambiente?*

Attività 1 - Riciclare:

Alla fine di questo libro, a pagina 34, trovate le figure di alcuni tipi di rifiuti. Aiutate Beagle a pulire la città, tagliando la figura dei vari rifiuti e mettendola nel giusto bidone della spazzatura.

CARTA	PLASTICA	ORGANICO

Di questo problema
Beagle ama prendersi cura,
e col tuo aiuto,
vuol salvar la natura.
Di tanto lavoro,
van raccolti ora i frutti,
salvare il pianeta
può salvare noi tutti!
Dice Beagle esultando:
“Ora so cosa fare!”,
“Sempre più la natura,
dobbiam conoscere e amare”.
"Quel che so del pianeta,
per me solo non è,
il sapere è per tutti,
per sapere il perché".
"Inizio ora il mio viaggio
chiedendoti aiuto,
in due si va meglio,
questo è risaputo.”

Domande per la classe:

- *In che modo essere maggiormente informati può aiutarci a salvare il pianeta?*
- *Pensi che gli adulti conoscano i problemi dell'ambiente? Ne parlano abbastanza?*
- *A te piacerebbe saperne di più sull'ambiente? Per quale motivo?*

Attività 2 - Disegnare:

Che cos'è per te la natura?
Pensaci, e poi disegna in questa pagina
che cosa la natura
rappresenta per te.

“Possiam chiedere al gufo,
lui è intelligente”,
medita Beagle,
“così dice la gente.”
A casa del gufo,
Beagle allor si è recato,
ma bussando alla porta,
nessuno ha trovato.
"Dov'è il gufo saggio?",
chiede a una formica
su una pianta distesa.
“So che sei sua amica.”
"Non ne sono sicura",
la formica risponde,
"Penso via sia volato”,
e la tristezza nasconde."

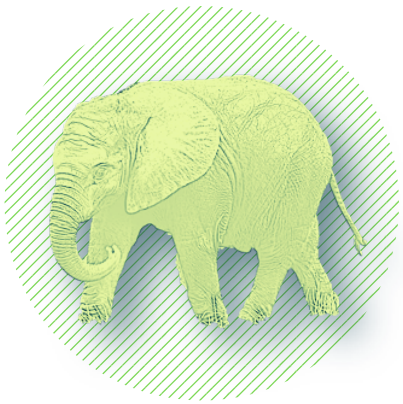
Domande per la classe:

- *Perché la gente dice che il gufo è un animale saggio?*
- *La gente dice che il gufo è saggio e la formica è laboriosa: conosci le “qualità” di qualche altro animale?*
- *Dove può essere volato via il gufo? Che cosa sai dei gufi?*

Attività 3 - Pensare:

In questa griglia, abbiamo nascosto i nomi dei 5 animali disegnati, in verticale o orizzontale. Trovali e fa un cerchio attorno ai loro nomi!

E L E F A N T E
G J L G U F O V
A M W R Z O C C
T F H C E R V O
T L E P H S N T
O C Y J Q O A S



Beagle ringrazia
e alla ricerca si appresta,
per il gufo trovare,
batterà la foresta.
Senza sosta lui vaga,
negli anfratti più foschi,
e il gufo al fin trova,
nascosto nei boschi.
"Perché ti nascondi,
amico mio caro,
la tua storia racconta,
un ricordo sì amaro."
"Da me giunse un uomo
e l'alber tosto tagliò:
la mia casa è distrutta ",
il gufo mesto cantò

Domande per la classe:

- *Perché gli uomini abbattono le foreste?*
- *Per quali scopi viene usato il legno degli alberi?*
- *Quando ti capita di usare il legno?*

Attività 4 - Costruire:

Il povero gufo ha perso la casa, ed è rimasto su una pagina bianca. Prova a disegnare su questa pagina una nuova casa adatta per lui.

"Perché mai lo hanno fatto?",
Beagle chiede confuso,
"Chi la natura distrugge,
commette un abuso!"
Anche gufo è confuso,
non si sente sicuro:
non sa più cosa dire,
il suo umore ora è scuro.
Ma alla fine un pensiero
spunta nella sua mente,
"Insegniamo all'uomo
a rispettare l'ambiente!"
"Se della natura,
l'uomo parla e più legge,
non giammai la distrugge,
e in ver la protegge."

Domande per la classe:

- *Pensi che ci prendiamo abbastanza cura delle nostre foreste?*
- *Possiamo usare meno legno? Quali sono le alternative possibili?*
- *In che modo tu puoi aiutare a salvare le foreste?*

Attività 5 - Ricercare:

Avete mai visto, su oggetti come le bottiglie di plastica, dei disegni collegati alla protezione della natura? Cercateli, scoprite che cosa vuol dire quel segno, e disegnatelo qui sotto!

"Amico mio caro,
ascolta il mio piano,
quanto è bello il tuo bosco,
mostriamo all'umano!"
Beagle ora è felice,
quest'idea è grandiosa,
"Esploriam la foresta,
e annotiamo ogni cosa!"
"Inizia a esplorare,
e senza indugio procedi.
Spiegami, Beagle,
che cosa qui vedi?"
"Vedo foglie e radici,
rami e tronchi odorosi:
ma quel che più a me piace,
sono i frutti succosi."

Domande per la classe:

- *Conoscete di quali parti si compone un albero?*
- *DI che cosa hanno bisogno gli alberi per crescere forti e sani?*
- *Quali sono i frutti che crescono sugli alberi?*

Attività 6 - Disegnare:

Disegnate in questa pagina il vostro albero preferito, e indicate quali sono le sue parti più importanti.

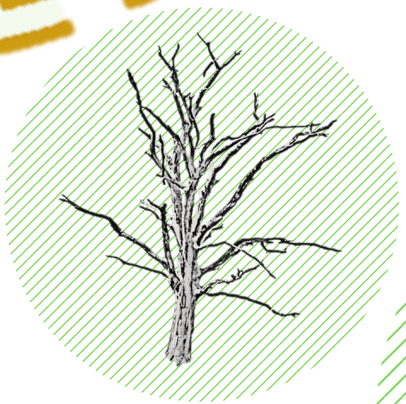
Gli alberi dan frutti,
e ombra per riposare,
e senza di loro
non potrei respirare!
Senza l'ossigen prodotto
da alberi e piante,
le chance della Terra,
non sarebbero tante!
A tanti animali
dan dimora ed un letto,
portar via la tua casa,
questo è un grande dispetto!
Piccoli e grandi animali,
non importa la stazza,
perderem tanti amici
di ogni genere e razza!

Domande per la classe:

- *Potremmo vivere se non ci fosse l'ossigeno?*
- *Perché è tanto importante per la Terra avere delle distese verdi?*
- *Conosci il nome di alcuni animali che vivono nella foresta?*
- *Conosci il nome di alcuni animali di grandi dimensioni?*

Attività 7 - Trovare la strada:

Beagle si è perso nel labirinto. Ci sono due strade attraverso le quali può uscire, una giusta, l'altra sbagliata. Aiutatelo a trovare quella giusta, che lo porta all'albero sano.



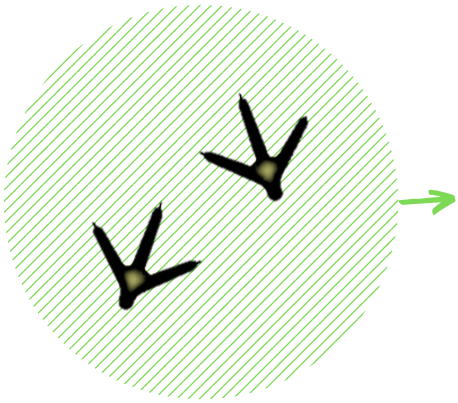
Tanti uccelli e anche orsi,
sugli alberi hanno stanza
se facciamo una lista,
un foglio non sarà abbastanza!
Ma siccome pur bisogna,
da qualcuno iniziare,
quali sono i più piccoli,
or possiamo imparare.
Servon le api operose
per donarci del miele,
come pure la cera
per produrre le candele!
Ci son pure animali
grandi da fare paura,
ma anche loro han bisogno
di aiuto e di cura.
Non temere se incontri
un serpente, o un orso,
saran loro che treman,
per il pericolo corso!

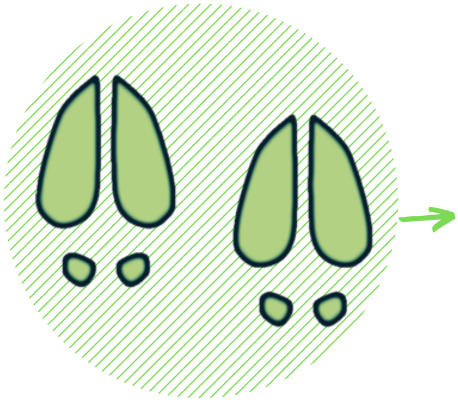
Domande per la classe:

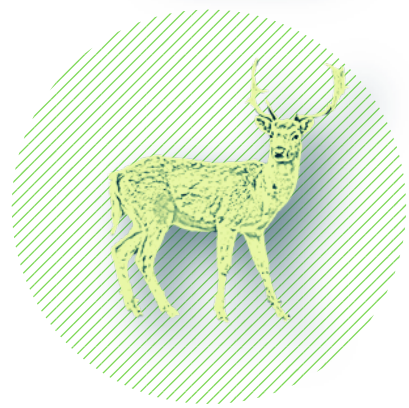
- *Conosci il nome di alcuni insetti?*
- *Pensi che gli insetti siano importanti per le foreste? In che modo?*
- *Pensi che siano importanti per gli esseri umani? In che modo?*
- *Come è possibile che un uomo sia pericoloso per un animale grande, come un orso?*

Attività 8 - Far pulizia:

Questi animali hanno lasciate le impronte delle loro zampe sporche di fango. Siete capaci di collegare le orme all'animale che le ha lasciate?







Siano essi giganti,
o stian in palmo di una mano,
la foresta è per tutti
l'ambiente più sano.
Vivono tutti assieme,
in equilibrio perfetto:
uccello, orso e la lepre,
ape, volpe ed insetto.
Per render sano l'ambiente,
ognuno ha il proprio posto,
in un pianeta pulito,
non c'è talento nascosto!

Domande per la classe:

- *Sai che cos'è il "cerchio della vita"?*
- *Pensi che gli umani possano vivere da soli sul pianeta Terra?*
- *Riesci a immaginare come sarebbe la vita sulla Terra, senza animali e piante?*

Attività 9 - Collegare:

Alla fine del libro,a pagina 36, trovate 4 figure da ritagliare. Ritagliatele e incollatele nel posto che ogni animale ha nel cerchio della vita.

Quindi, caro Bracchetto,
pensa a ciò che hai imparato,
se della natura tu parli,
non è mai tempo sprecato!
Per il momento riposa,
vedrem domani cosa fare.
Un'altra storia leggeremo,
non ti puoi preoccupare.
Ancora tante altre volte,
parleremo io e te,
d'acqua, suolo o animali:
gli altri libri son tre!
Adesso puoi andare
da un amico a spiegare,
come la nostra verde casa,
possiam riparare.

Domande per la classe:

- *Hai imparato qualcosa di nuovo, leggendo queste pagine?*
- *Perché è importante parlare di questi argomenti?*
- *In che modo parlare di questo problema può aiutare a risolverlo?*
- *Basta pensarci, oppure possiamo fare qualcos'altro?*

Attività 10
Iniziamo ad agire.

Bravo!
Sei arrivato alla fine del libro
e hai completato tutte
le attività che ti abbiamo proposto!

Però, c'è un'altra cosa importante da fare:
Chiedi un aiuto ai tuoi genitori,
e fatti dare un piccolo seme da piantare
in mezzo alla natura.

Tutte le foreste sono iniziate
da un piccolo seme!

Capitolo metodologico

Questo libro illustrato si basa sul materiale didattico denominato Il **Caffè Bioetico**, sviluppato nell'ambito del progetto Erasmus + BEAGLE (Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment).
Per una migliore comprensione su come organizzare un Caffè Bioetico con i vostri studenti, vi invitiamo a dare un'occhiata al seguente link: **www.projectbeagle.eu**

Il Caffè Bioetico

Note:
Questo tipo di workshop è adatto a studenti di qualsiasi età. Occorre tuttavia assicurarsi che il numero di partecipanti, la durata e il livello della discussione siano adeguati all'età dei partecipanti.

- **Età:** 6-99 anni
- **Tempo:** 60-90 minuti
- **Numero di partecipanti:** 10-15
- **Materiali:** Una lavagna bianca o nera, diversi fogli di carta, evidenziatori
- **Metodologie utilizzate:** Dialogo socratico, dialogo filosofico
- **Obiettivi di apprendimento:**
  incoraggiare gli studenti a:
  - riflettere sul rapporto che hanno con la natura
  - comprendere la natura e i suoi processi
  - stabilire un contatto tra gli studenti e la natura
  - sviluppare il pensiero critico.

Introduzione al Caffè Bioetico

Il primo Caffè Socratico è stato organizzato a Parigi nel 1992 da Marc Sautet (1947-1998), docente di filosofia presso l'Istituto di studi politici di Parigi (Institut d'études politiques de Paris). Il workshop qui presentato è una versione del Caffè Socratico adattata al contesto della formazione sulla bioetica ambientale.

Passo per passo: cosa fare?

- Assicuratevi che i partecipanti siano seduti comodamente e si sentano a proprio agio.

- Possono sedersi dove preferiscono, ma devono poter vedere il facilitatore in qualsiasi momento.

- Il facilitatore si presenta e chiede ai partecipanti di fare altrettanto.

- Quindi spiega ai partecipanti le regole del workshop:
  - **si parla alzando la mano e aspettando il proprio turno per parlare**
  - **tutti devono prestare la massima attenzione a quanto viene detto dagli altri partecipanti**
  - **tutti devono seguire con attenzione la discussione**
  - **prima di esprimere la propria opinione, ognuno deve pensare all'argomento della discussione ed essere sicuro che quanto ha da dire sia coerente con l'argomento della discussione**

- Il facilitatore spiega quindi come si svolge il Caffè Bioetico:
  - i partecipanti propongono per la discussione degli argomenti relativi alla natura (da 5 a 10 argomenti). Se il gruppo è composto da bambini piccoli (tra i 6 e i 13 anni), sarà il facilitatore a proporre alcuni argomenti.

Esempi per la discussione

Tenendo presente che è possibile utilizzare un'ampia varietà di temi, vi proponiamo questi esempi per la conduzione di un caffè bioetico:

- **i lupi: sono animali buoni o cattivi?**
- **è giusto che gli animali vivano negli zoo?**
- **è giusto che gli uomini abbiano degli animali da compagnia?**
- **vi piacciono gli animali brutti?**

Passi successivi

- il facilitatore incoraggia i partecipanti a proporre degli argomenti. Se vengono proposti degli argomenti che non sono di bioetica ambientale, si deve spiegare il motivo per cui quell'argomento non ha a che fare con il workshop
- gli argomenti proposti vengono scritti sulla lavagna
- ogni argomento deve essere descritto con poche parole, una o due brevi frasi (potete usare i fogli bianchi di cui vi sarete approvvigionati, come indicato all'inizio di questo workshops)
- a questo punto i partecipanti votano, a maggioranza, quale deve essere il tema della discussione
- **Avviate la discussione** il facilitatore introduce la discussione facendo riferimento alle brevi frasi di spiegazione che sono state scritte sulla lavagna. Cercate qualcosa di interessante nella descrizione e iniziate la discussione da lì.
  - **Per esempio:** *Pensate che i lupi siano buoni o cattivi?*

- Incoraggiate i bambini a fornire le proprie risposte. Il facilitatore usa le risposte date dai bambini per porre altre domande.
  - **Per esempio:** che cosa pensate riguarda al fatto che la gente normalmente pensa che i lupi siano cattivi? Oppure: perché in tutte le favole il lupo è sempre cattivo?
- Ogni nuova domanda deve avere un collegamento logico con le risposte che vengono via via proposte.
  - Per esempio:
    - *i lupi fanno del male agli uomini?*
    - *oppure sono gli uomini a essere nocivi per i lupi?*
    - *chi è che stabilisce se i lupi sono buoni o cattivi?*
    - *chi è che causa i danni maggiori: i lupi agli uomini o gli uomini ai lupi?*

- Attenzione: non esistono risposte giuste o sbagliate, oppure definizioni corrette o incorrette! Lo scopo di questo workshop è quello di far riflettere gli studenti riguardo al loro rapporto con la natura

- Trascorsi 45 minuti, chiudete la discussione. Se lavorate con un gruppo di adulti, la discussione può durare invece fino a 2 ore

- Dedicate altri 5 minuti a una meta-discussione: chiedete cioè ai partecipanti come si sono sentiti durante la discussione, se hanno imparato qualcosa, ecc.

Consigli per i facilitatori

Alcuni suggerimenti proposti da Reich (2003) per il metodo Socratico si adattano bene anche a questo workshop:

- organizzate il Caffè Bioetico in un ambiente adeguato ad accogliere i partecipanti e capace di favorire la discussione
- offrite ai partecipanti un'atmosfera accogliente
- imparate i nomi dei partecipanti e fate in modo che i partecipanti imparino i nomi di tutti
- spiegate le "regole del gioco" prima di iniziare la discussione
- proponete delle domande e sentitevi a vostro agio se i partecipanti non reagiscono: se proprio nessuno risponde, lasciate trascorrere un po' di tempo e riformulate la domanda con parole diverse
- create quello che Reich chiama un "disagio produttivo": non togliete subito le persone dall'imbarazzo, perché l'imbarazzo è uno strumento utile a far sorgere nuove idee e utile a sviluppare un proprio stile di apprendimento. Fate in modo che i partecipanti ritrovino la loro serenità e confortevolezza, ma... con ambiguità!
- accogliete ogni tipo di idea
- non rifiutate idee che vi sembrano bizzarre, perché possono offrire punti di vista interessanti per la discussione; scoraggiate però idee che possono offrire l'occasione per non impegnarsi nella discussione
- per chiarire una domanda e le relative risposte, è molto importante che il facilitatore ponga nuove domande collegate con le precedenti
- Il facilitatore stesso dovrà avere un atteggiamento aperto nei confronti della discussione e delle varie opinioni che vengono espresse e dovrà essere aperto ad apprendere lui stesso qualcosa di nuovo.

Per conoscere meglio il progetto BEAGLE e vedere gli altri materiali didattici, visitate:

www.beagleproject.eu

I Partner BEAGLE:

Associazione per l'educazione informale,
il ragionamento critico e la filosofia in pratica
"Petit philosophy"
(Zara, Croazia)

STePS
(Bologna, Italia)

Associazione Internet Now!
(Atene, Grecia)

Università di Lubiana - Facoltà di Teologia
(Lubiana, Slovenia)

Università di Spalato -
Centro per la Bioetica integrativa
(Spalato, Croazia)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES

beagle
Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment

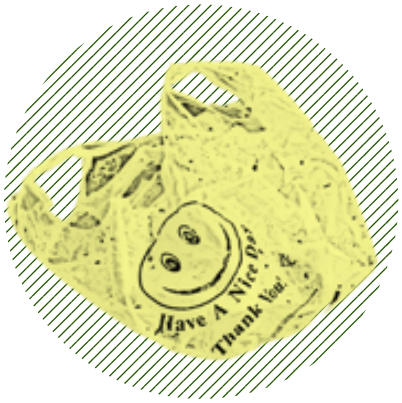
Materiali da ritagliare

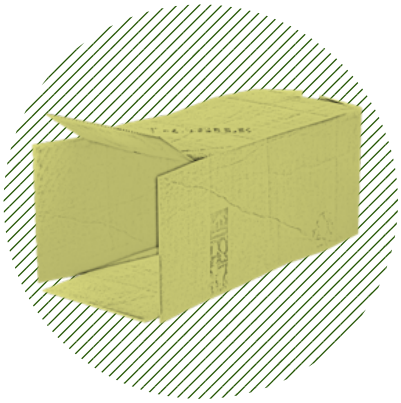
Nelle pagine seguenti troverete ritagliate le figure per le attività **1.** (pagina 8) e **9.** (pagina 24).

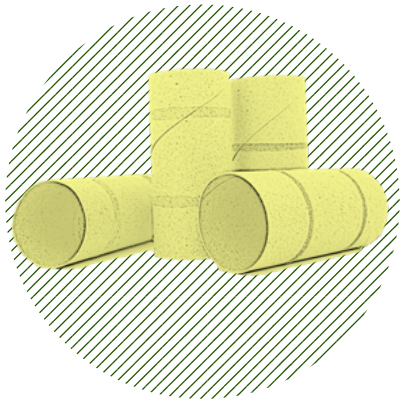
Per questi compiti sono necessari materiali di consumo e materiali come forbici, colla o nastro adesivo.

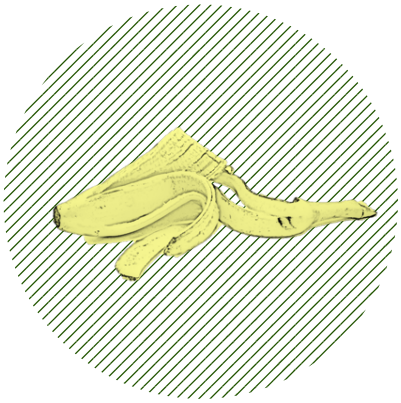
Tuttavia, tenendo presente la **nota** a pagina 4, vale la pena ricordare che le attività possono essere completate disegnando le figure ritagliate su carta riciclata, invece di stampare alcune pagine o l'intero libro.

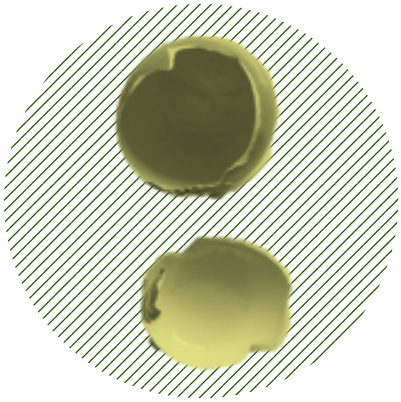
Figure per l'attività 1 - Riciclare, a pagina 8.











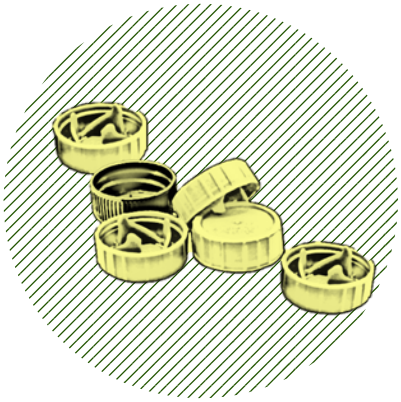
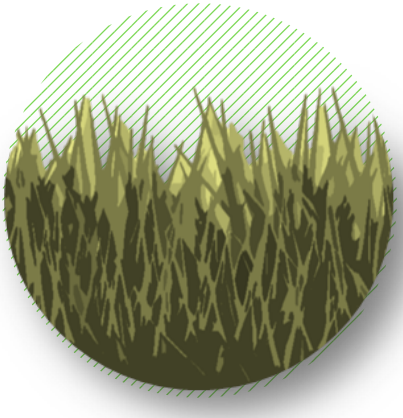
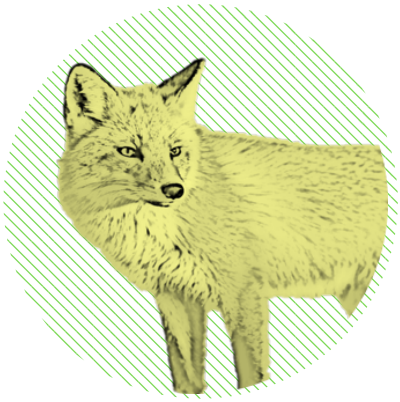



Figure per l'attività 9 - Collegare, a pagina 24.